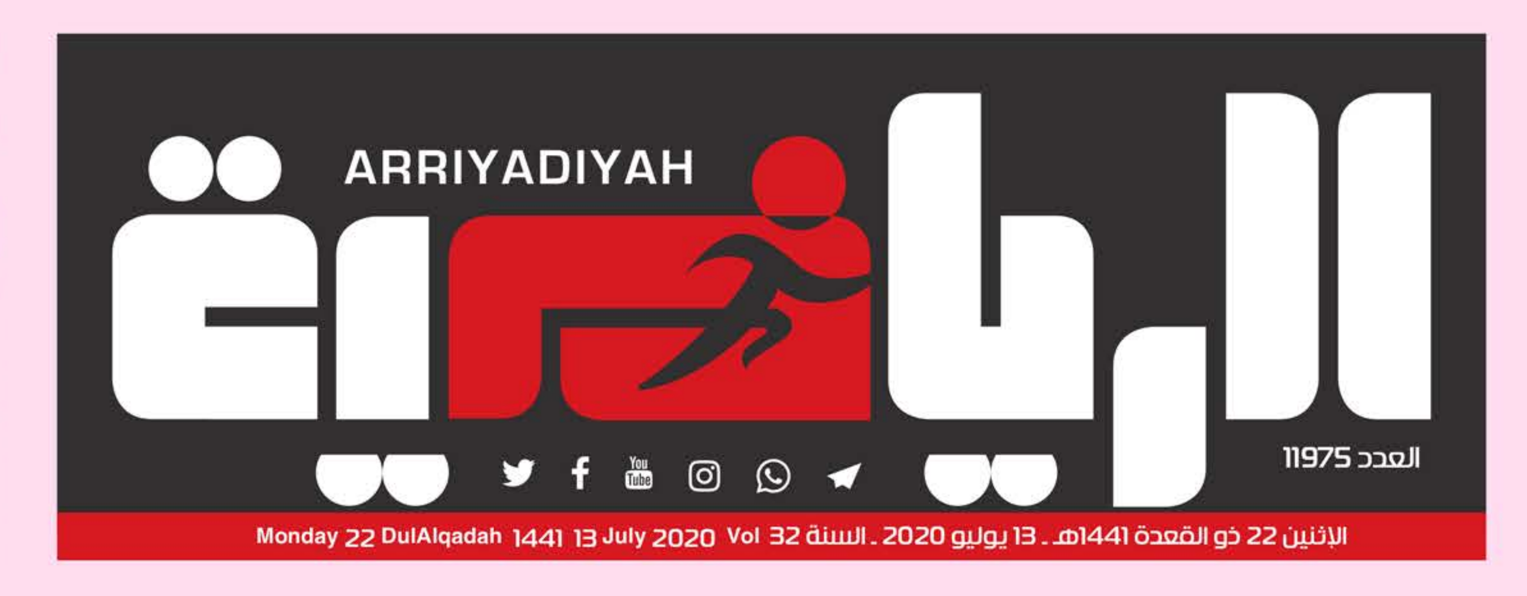


الإثنين 22 ذو القعدة 1441هـ . 13 يوليو 2020 . السنة 32 Vol 32 2020 July 13 1441 Monday 22 DulAlqadah


# «الانضباط» تواجه الأندية

# بـ 100 قضية

| قرارات غرفة فض المنازعات | |
|---|---|
| الهلال: | 0 |
| النصر: | 1 |
| الأهلي والاتحاد والشباب: | 10 |
| مجموع أندية المحترفين: أكثر من | 100 |

**العقوبات** بحسب اللائحة
- غرامة مالية
- ثم خصم نقاط
- ثم المنع من التسجيل
- ثم التهبيط إلى الدرجة الأدنى

**الرياض - عبد الله الحنيان**

تبدأ لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم، الأسبوع الجاري، مخاطبة الأندية الصادر في حقها قراراتٌ من غرفة لجنة فض المنازعات للتأكد من تنفيذها.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، تجاوز عدد القضايا المرفوعة ضد الأندية أكثر من 100 قضية ما بين حقوق أندية أخرى، ولاعبين، ووكلاء أعمال، تمتدُّ من عام 2016 حتى الآن، مشيرةً إلى منح تلك الأندية مهلةً قصيرة، حتى نهاية الأسبوع المقبل، من أجل تنفيذ القرارات والأحكام الصادرة من غرفة فض المنازعات. وبيَّنت المصادر ذاتها، أن اللجنة لم ترصد أي قضية ضد نادي الهلال، فيما سجَّلت على النصر قضية واحدة فقط، ورصدت على أندية الشباب والاتحاد والأهلي، جمعًا، أكثر من عشر قضايا لم تُنفَّذ قراراتها بعد.

وأوضحت أنه "بحسب لائحة الانضباط والأخلاق، ستكون الأندية التي لا تلتزم بتنفيذ القرارات معرَّضةً لغرامة مالية، من ثم حسم نقاط من رصيدها، يلي ذلك منعها من التسجيل، وأخيرًا الهبوط إلى الدرجة الأدنى من الدوري".

## الترفيه..
## تعلن العودة بـ "ترفيهنا آمن"

#ترفيهنا_آمن
- مسارات آمنة وواضحة
- ترك مسافة آمنة بين الألعاب
- تحديد الطاقة الاستيعابية

**الرياض . واس**

أعلن تركي بن عبد المحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، عن معاودة نشاط المراكز الترفيهية، وذلك من خلال حملة #ترفيهنا_آمن، التي أطلقتها الهيئة أمس عبر حساباتها في وسائل التواصل الاجتماعي، وشارك فيها عدد من المراكز الترفيهية التي بدورها رحبت بزوّارها.

وتأتي هذه العودة بعد أن نشرت الهيئة العامة للترفيه في وقت سابق الدليل الإرشادي لعودة الأنشطة الترفيهية، الذي قدمت من خلاله شروط العودة لممارسة جميع أنواع الأنشطة الترفيهية، حيث جاءت اشتراطات عودة العمل في مراكز الترفيه لتحقق سلامة الزوار منذ وصولهم إلى مغادرتهم، بما في ذلك التنقل والدخول والخروج.

## جوميز
## يسدد

9 771319 088218

يركز الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم على تسديد مهاجميه للكرة خلال الحصص التدريبية في المعسكر الاستعدادي لاستكمال منافسات الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي جوميز مهاجم الهلال يستعد لتسديد إحدى الكرات في التدريب (المركز الإعلامي . الهلال)



## ريمان
## يطالب الاتحاد بـ 400 ألف



ريمان

**جدة . الرياضية**

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن غرفة فض المنازعات في الاتحاد السعودي لكرة القدم، حكمت لصالح محمد ريمان، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم السابق، ولاعب الرائد الحالي، بمبلغ 400 ألف ريال كمستحقات سابقة، وينتظر اللاعب صرفها من نادي الاتحاد منذ يناير الماضي.

وقد انضم اللاعب محمد ريمان إلى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في موسم 2015 بعد أن تم استدعاؤه من بيتوركا، المدرب الروماني، وشارك مع الفريق في أربعة مواسم قبل أن يقرر سييرا، المدرب التشيلي، بداية الموسم الجاري استبعاده لعدم حاجته إليه، ثم تعاقد مع نادي الرائد في شهر يوليو 2019 لمدة عامين.

**محمد ريمان**
- لعب مع الاتحاد أربعة مواسم
- تم اختياره من بيتوركا أنذاك
- يلعب في الرائد
- حكمت له فض المنازعات بمبلغ 400 الف

## المدلج:
## المسحل تجاهل اقتراحات الأندية

**أبرز نقاط حديث فهد المدلج**
- تم الاتفاق سابقا مع الرابطة على رفع عدد المواليد إلى لاعبين اثنين
- نستغرب قرار اتحاد القدم الأخير
- المسحل يتجاهل اقتراحاتنا.
- -لدينا مقترحات لتطوير الكرة السعودية

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

استغرب فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي، عدم مشاورة أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من قبل الاتحاد السعودي ورابطة الدوري السعودي للمحترفين، في القرارات التي أعلنوها أول الأسبوع الماضي، كاعتماد 7 لاعبين أجانب، ولاعب واحد للمواليد، لكل ناد، مستثنيًا قرار استئناف الدوري الذي يرى أنه متوافق مع توجهات الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وبيّن لـ "الرياضية" رئيس نادي الفيصلي، أنه في اجتماعات سابقة مع الرابطة اتفقت الأندية على رفع عدد المواليد إلى لاعبين اثنين بدلًا من لاعب، إلا أنهم تفاجؤوا بعدم الأخذ بمقترحات الأندية، مشيدًا في الوقت ذاته بدور وزارة الرياضة واستراتيجية الدعم للأندية والجهد الذي بذلته في جلب اللاعبين والمدربين الأجانب والتأشيرات خلال الأيام الماضية. وأوضح المدلج، أن لدى الأندية مقترحات ستطور كرة القدم السعودية. واستشهد المدلج باستئناس الرابطة سابقًا خلال رئاسة محمد النويصر وياسر المسحل، وكذلك اتحاد القدم في رئاسة أحمد عيد، في رأي الأندية ومقترحاتها، على الرغم من الاختلاف في الرأي مع الأخير، معاتبًا المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم حاليًا، لابتعاده عن الأندية واستشارتها في الفترات الأخيرة قبل الإعلان عن القرارات.

المدلج


السعر: السعـودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL.




## المبارزة يثقف ممارسي اللعبة

**الرياض ـ الرياضية**

ينفذ الاتحاد السعودي للمبارزة برنامجين افتراضيين للعبة امتدادًا للبرامج الـ 13 السابقة التي بدأت منذ أزمة كورونا، بهدف تثقيف منسوبي وممارسي اللعبة. وسينفذ جواد الداود وفيصل عابد، لاعبا المنتخب السعودي للمبارزة، البرنامجين "عن بعد"، ويبدأها اليوم الداود بتسليط الضوء في محاضرته "الرحلة إلى باريس 2024" على نظام التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020 وأولمبياد باريس 2024، والاستعدادات المقبلة والمحطات الأوروبية. كما سيلقي فيصل عابد محاضرة بعنوان: "إدارة الأزمات الرياضية" على منسوبي اللعبة من لاعبين ومدربين وحكام، الأربعاء المقبل.


الرياضية
الإثنين 22 ذو القعدة 1441هـ
13.07.2020 العدد 11975



**أحمد الحامد**
@AhmedAlhamedFM

## أنا الإنسان

**من أقسى أنواع النسيان هو نسيان المرء لنعم الله عليه، مشكلة هذا النوع من النسيان أنه يكبد الإنسان خسائر فادحة عندما يفقده توازنه وحسن التفكير ومدى رؤيته، روى لي رجل كبير في السن عن حكايته في شبابه.**

يقول بأنه مرض مرضًا شديدًا فلجأ إلى الله بأدعية متواصلة، طالبًا من الكريم الرحيم أن يشفيه ويخلصه من عذابه، ثم تمنى لو أنه يشفى حتى لو كان مقابل ذلك ألا يملك طعام يومه، ثم منَّ الله عليه بالشفاء، وبعد عام من الشفاء وانشغاله بالحياة وبسبب مشكلة صغيرة وجد نفسه يقول: ما الذي أخذته من هذه الحياة؟!

في فترة الحجر في كورونا، ومع قراءة عشرات الأخبار اليومية عن هذا العدو المجهول وأرقام الضحايا، شعرت بالقلق، وفي بعض الأحيان بالخوف، أثناء فترة المنع والبقاء الطويل في المنزل، بدأت أرى كمية النعم التي كنا قد اعتدنا عليها إلى أن صارت بديهيات وأشياء مضمونة دائمًا، وتساءلت عن أسباب غفلتي عن رؤية كل ما هو جميل، انتبهت إلى أن مجرد شرب فنجان قهوة في مقهى وأنت تشعر بالأمن هي نعمة كبيرة، أن تجد أنواع الطعام من مختلف دول العالم في البقالة القريبة من بيتك نعمة كبيرة، أن تملك خيار الخروج من بيتك والعودة إليه متى ما شئت نعمة كبيرة، ثم عاهدت نفسي إذا ما رفع المنع وبقيت سالمًا أن أعيد قراءة كل ما حولي من جديد، وأن أدرك جيدًا بأنها نعم من الله تستحق الشكر الدائم، رفع المنع يا أحبتي، ومشيت في المدينة، والتقيت بأصدقائي، وشربت فناجين القهوة في المقاهي آمنًا مطمئنًا ومالكًا لقوت أيامي، بعد مدة اعتدت على الأيام وعلى كل نعم الله، حتى نسيتها كنعم، ووجدت نفسي بكل رعونة أقول: ملل وتعب هذه الحياة! لم يكن الفارق بين المنع وبين رفعه سوى أسابيع قليلة، لكن الفارق بين ما كنت عليه وما أصبحت فارق كبير، ضرر النسيان لا يتوقف فقط في نسيان المواعيد والذكريات والمعلومات، الإنسان قادر على أداء بعض التمارين التي تقوي ذاكرته، الضرر الكبير في نسيان النعم وفقدان قيمتها، حينها يعيش الإنسان كفاقد لعقله، للشاعر كريم العراقي كلمات أغنية غنتها ديانا حداد يقول في مطلعها: أنا الإنسان والنسيان ثوبي.. أنا وكلمة أنا أول ذنوبي.

# عزوف جماعي عن رئاسة الطائي

## الديون تخنق النادي.. و«الرياضة» تعيد فتح باب الترشح

| الترشح لرئاسة وعضوية مجلس الطائي | الفترة الأولى | | | الفترة الثانية | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | البداية: 5 يوليو | الإغلاق: 9 يوليو | الأيام: 5 | البداية: 12 يوليو | الإغلاق: 16 يوليو | الأيام: 5 |

**حائل ـ محمد الجار الله**

قرر مكتب وزارة الرياضة في حائل إعادة فتح باب الترشح لانتخاب رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الطائي للمرة الثانية، بعد أن انتهت الفترة الأولى من دون أن يتقدم أي مرشح، وبدأت فترة الترشح أمس وتستمر حتى الخميس المقبل.

وذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن العزوف الجماعي عن الترشح للرئاسة ومجلس الإدارة كان بسبب الديون المتراكمة على النادي، المقدرة بنحو ثمانية ملايين ريال، بينما نفى ناصر الحماد، رئيس النادي المستقيل، صحة الأرقام المتداولة عن ديون النادي، مؤكدًا أن المبلغ أقل من الرقم المذكور، لكنه رفض تحديد حجم الديون، مشددًا على أنها سر من أسرار النادي، ولا يمكن تداوله عبر وسائل الإعلام.

وقال الحماد: "يحق لأعضاء الجمعية العمومية فقط الاطلاع على القوائم المالية ومعرفة حجم هذه الديون".

على صعيد آخر، يواصل الفريق الأول لكرة القدم تدريباته اليومية على فترتين صباحية ومسائية، استعدادًا لاستكمال مشواره في دوري كأس الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وعمد السعودي خليل المهنا، مدرب الفريق، إلى منح الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين أمام البكيرية، أمس الأول، في المباراة التجريبية التي انتهت بالتعادل السلبي.



الحماد

صورة التقطت أمس لعبد الرؤوف الدقيل حارس مرمى فريق هجر أثناء التدريبات المسائية (المركز الإعلامي ـ هجر)

## العريفي يجتمع بلاعبي هجر

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

اجتمع حمد العريفي، رئيس نادي هجر، أمس، مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في النادي، وطالب اللاعبين بأهمية التركيز في التدريبات من أجل اكتمال التحضير لانطلاقة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم،

واستئناف الفريق الأول لكرة القدم تدريباته اليومية على ملعب النادي، وذلك بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين أمس الأول.

وبدأت التدريبات التي قادها التونسي محمد العياري، مدرب الفريق، بالجري حول الملعب بسرعات مختلفة، بعد ذلك خضع اللاعبون لتدريبات لياقية عبر محطات مختلفة، تلا ذلك تدريبات فنية باستخدام الكرة، واختتمت التدريبات بمناورة على منتصف الملعب.

## اليوم.. ويسلي يفحص كورونا

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

يخضع البرازيلي ويسلي، لاعب فريق النجوم الأول لكرة القدم، اليوم، للفحوصات الطبية الخاصة بفيروس كورونا بعد أن وصل اللاعب، أمس، إلى الأحساء قادمًا من بلاده.

من جهة أخرى، عاود الفريق الأول لكرة القدم التدريبات الجماعية، أمس، بعد الراحة التي منحها التونسي أنيس الربيعي، المدرب المؤقت، للاعبين، والذي قسّم الفريق إلى أربع مجموعات طبق من خلالها تدريبات لياقية، واختتمها بمناورة كروية على كامل الملعب.

من جانب آخر، تقرر وصول الصربي ديجان أرسوف، مدرب فريق النجوم الجديد، اليوم، إلى دبي للإشراف على تدريبات الفريق بعد غدٍ.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ويسلي فور وصوله إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض (المركز الإعلامي ـ النجوم)

## العين يبدأ المرحلة الثانية

**أبها ـ حسن ذيبان**

اختار التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، 28 لاعبًا لدخول المرحلة الثانية التي تنطلق اليوم بمعسكر داخلي في مدينة جدة.

ويخوض فريق العين في المرحلة الثانية ثلاث مواجهات تجريبية أمام الانتصار والوحدة والأهلي على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

من جانب آخر، اختتم الفريق الأول لكرة القدم، أمس، المرحلة الأولى التي انطلقت في الباحة على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية تحت إشراف التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق، بمشاركة جميع اللاعبين.



بن رمضان

محلي | عربي | عالمي

## إنزاجي.. بطل لاتسيو

**الدمام ـ خالد الشايع**

نجح الإيطالي سيموني إنزاجي، مدرب فريق لاتسيو الإيطالي، في نقل فريقه إلى المركز الثاني في الدوري الإيطالي، والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، مستفيدًا من خبرته الطويلة في النادي الجنوبي الذي لعب له 129 مباراة سجل خلالها 29 هدفًا.

لم يمثل إنزاجي المنتخب الإيطالي إلا في ثلاث مباريات دولية فقط، مع أنه قاد لاتسيو للفوز بالدوري وكأس إيطاليا في موسم واحد.

- **1976** ولد في سينيترا، إيطاليا
- **2000** مثّل المنتخب الإيطالي
- **2000** قاد لاتسيو للفوز بالدوري الإيطالي
- **2005** مثّل فريق سامبدوريا
- **2010** اعتزل بقميص لاتسيو
- **2016** عُين مدربًا للاتسيو

**سيموني إنزاجي**
مدرب فريق لاتسيو الإيطالي



صورة التقطت أمس للبيشي أثناء توقيعه مع الحجاج (المركز الإعلامي ـ الجندل)

## البيشي يقود تدريبات الجندل

**عرعر ـ أنور قمقوم**

تعاقدت إدارة نادي الجندل مع السعودي عبد العزيز البيشي ليتولى مهمة تدريب الفريق الأول لكرة القدم خلال الجولات الثلاث المتبقية من دوري الدرجة الثانية.

ووقع عبد الرحمن الحجاج، رئيس النادي، أمس، مع البيشي في مقر النادي، إضافة إلى التوقيع مع السعودي محمد الجديع للعمل كمساعد للبيشي.

وسبق للبيشي أن عمل في العديد من الأندية منها القادسية والنهضة، كما أنه حقق الصعود لدوري الدرجة الثانية مع فريق بيشة هذا الموسم.

## خيري يحتفل بتخرج فيصل

**الرياض ـ الرياضية**

احتفل الزميل محمد خيري، كبير المذيعين والمدير العام للقناة السعودية سابقًا، بمناسبة تخرج ابنه فيصل من جامعة جنوب كاليفورنيا.

وحصل فيصل خيري على درجة الماجستير في القانون بامتياز، وشهادة الدبلوم العالي في القانون التجاري، وشهادة الدبلوم العالي في المعاملات التجارية الدولية، وكذلك شهادة اللغة الإنجليزية من جامعة كاليفورنيا بتقدير امتياز.

وعبّر خيري عن سعادته الكبيرة بتخرج ابنه، راجيًا من الله أن يكلل تخرجه بالتوفيق والسداد في حياته العلمية والعملية.



صورة التقطت لفيصل خيري عقب تخرجه من الجامعة (صورة خاصة بالرياضية)




## أسبريلا.. يصل إلى الرياض

**الرياض - علي الحدادي**

وصل الكولومبي أسبريلا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، مساء أمس، إلى الرياض، العاصمة السعودية، تمهيدًا للالتحاق بتدريبات فريقه، التي انطلقت بعد استئناف النشاط الرياضي.وتقرر أن ينتظم اسبريا في التدريبات بدا من اليوم الاثنين ، وذلك بعد أن احضر برفقتة شهادة الفحص الطبي الخاصة بمسحة كورونا في بلاده ، والتي تثبت خلوه من الإصابة. وكان اللاعب الكولومبي غادر إلى بلاده بعد توقف النشاط الرياضي في السعودية بقرار من وزارة الرياضة للحد من تفشي فيروس كورونا.



# 7 بطولات خليجية على طاولة السعودية

## 28 يوليو الموعد الأخير بعد اعتماد روزنامة 2021

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**
**الدمام . وليد الصيعري**

تلقَّى الاتحاد السعودي لكرة القدم خطابًا من اللجنة التنظيمية لكرة القدم في مجلس التعاون الخليجي لمعرفة مدى إمكانية استضافة السعودية البطولات الخليجية، التي اعتُمدت في روزنامة موسم 2021.

وشملت البطولات، التي عرضتها اللجنة على اتحاد القدم السعودي وبقية الاتحادات الخليجية، مهرجان الأشبال، وبطولة المنتخبات للكرة الشاطئية في فبراير، وبطولة المنتخبات الأولمبية في مارس، وبطولة المنتخبات لكرة الصالات في يونيو، وبطولة الأندية في يوليو، وبطولة منتخبات السيدات لكرة قدم الصالات، وبطولة المنتخبات لفئة الشباب في أغسطس.

وأوضح ميرزا أحمد، الأمين العام للجنة، أن 28 يوليو الجاري آخر موعد لتسلُّم طلبات استضافة البطولات، التي تم تعميمها على الاتحادات الخليجية.

وقال أحمد: "شمل البرنامج العام تخصيص مسابقات لفئات مختلفة، للمنتخبات والأندية". مبينًا أن "اعتماد الأوقات المذكورة، جاء بالتوافق مع الروزنامة الدولية والآسيوية للمباريات". وأضاف "تم النظر بعين الاعتبار لكون بطولة الأندية تسبق انطلاق الموسم في الدول الخليجية، علاوة على كون بطولات المنتخبات تسبق المشاركات القارية والدولية، الأمر الذي يهيئ أرضية مثالية للأندية والمنتخبات الخليجية للاستعداد والتحضير لاستحقاقاتها".

**البطولات الخليجية المعتمدة** في روزنامة موسم 2021

| البطولة | الشهر |
|---|---|
| مهرجان الأشبال | فبراير |
| بطولة المنتخبات للكرة الشاطئية | فبراير |
| بطولة المنتخبات الأولمبية | مارس |
| بطولة المنتخبات لكرة قدم الصالات | يونيو |
| بطولة الأندية | يوليو |
| بطولة منتخبات السيدات لكرة قدم الصالات | أغسطس |
| بطولة المنتخبات لفئة الشباب "صالات" | أغسطس |

## الرائد.. ينتظر بالوميكي

**بريدة - نايف البدراني**

ينتظر نادي الرائد وصول الكولومبي إزيكيل بالوميكي، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، خلال اليومين المقبلين، بعد نجاح الجهود التي بذلها فهد المطوع، رئيس النادي، في الوصول إلى حلٍّ مُرضٍ مع ديبورتيفو كالي الكولومبي، النادي الأصلي للاعب. وقدمَ بالوميكي إلى الرائد معارًا لمدة موسم واحد، قبل أن يدخل في دوامة التمديد لمدة ثلاثة أشهر من عدمه بسبب تعليق المنافسات الرياضية جراء أزمة فيروس كورونا.



بالوميكي

**إزيكيل بالوميكي** مع الرائد

| الجنسية | النادي الأصلي |
|---|---|
| كولومبي | ديبورتيفو كالي الكولومبي |

| مدة العقد | نوع العقد | التمديد |
|---|---|---|
| موسم واحد | إعارة | تمَّ لنهاية الموسم |

## الأندية.. تدخل غرفة التحكم

**الرياض . حماد الدوسري**

طالبت الأمانة العامة في الاتحاد السعودي لكرة القدم أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ودوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، ودوري الدرجتين الثانية والثالثة، بشكل عاجل، بتسمية المدير التنفيذي لكل ناد، والطبيب الممثِّل له، لضمِّهم إلى غرفة التحكم في جائحة كورونا في الاتحاد السعودي لكرة القدم. وبعثت الأمانة، أمس، خطابًا إلحاقيًا من إبراهيم القاسم الأمين العام للاتحاد إلى كافة الأندية المعنية، تلقت "الرياضية" نسخة منه، يهدف إلى تسهيل مهمة الأندية في تطبيق البروتوكولات الصحية والإجراءات الاحترازية المعتمدة من وزارة الرياضة.

القاسم

## لجنة التراخيص.. تطلب الإيفاء بالمعايير

**الأندية التي** يحق لها المشاركة في آسيا 2021

| بطل الدوري | وصيف الدوري |
|---|---|
| "بطاقة مباشرة" | "بطاقة مباشرة" |
| **بطل الكأس** | **ثالث الدوري** |
| "بطاقة مباشرة" | " ملحق " |

**الرياض - الرياضية**

طالبت لجنة التراخيص في رابطة الدوري السعودي للمحترفين، أمس، أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسرعة الإيفاء بالمعايير اللازمة للحصول على الرخصة المحلية والآسيوية. جاء ذلك خلال الاجتماع الافتراضي الذي عقدته اللجنة، أمس، برئاسة محمد السليم، وبحضور أعضائها، وفق ما أعلنت رابطة الدوري السعودي للمحترفين، في بيان صحافي. ويشارك صاحبا المركزين الأول والثاني في سلم ترتيب الدوري بشكل مباشر في دوري أبطال آسيا 2021، إضافة إلى بطل كأس الملك، فيما يخوض صاحب المركز الثالث، التصفيات المؤهلة إلى البطولة القارية. ويملك الهلال والنصر والأهلي فرصة التأهل عن طريق سلم ترتيب الدوري، إضافة إلى فرصة التأهل عبر بوابة كأس الملك، حيث يوجد الثلاثي في نصف نهائي البطولة، إلى جانب فريق أبها.

السليم




**أرقام معتز** في الدوري

| | |
|---|---|
| الدقائق: | 91 |
| الافتكاك: | 1 |
| التشتيت: | 3 |
| قطع الكرة: | 5 |
| تمريرات ناجحة: | 56 |

صورة التقطت أمس لمعتز هوساوي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات مع زملائه في صالة الحديد (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## هوساوي.. يتلقى الضوء الأخضر

**جدة - عبد الله أحمد**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الجهاز الطبي في فريق الأهلي الأول لكرة القدم منح معتز هوساوي، مدافع الفريق، الضوء الأخضر للمشاركة في التدريبات الجماعية برفقة زملائه اللاعبين بعد إنهائه برنامجه التأهيلي.

وكان هوساوي خضع لجلسات لياقية من أجل تجهيزه للعودة إلى التدريبات، والمشاركة في المباريات الرسمية بشكل تدريجي، قبل استئناف ما تبقَّى من جولات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي سيُستكمل في 4 أغسطس المقبل.

من جهة أخرى، تقرَّر أن يخضع حسين المقهوي، لاعب وسط الفريق، لاختبارات عدة في عيادة "فيزيك" الطبية في جدة للتأكد من شفائه من الإصابة العضلية التي تعرض لها قبل فترة التوقف.

## سليتي يتسلم العهدة ويعتذر

**الدمام - وليد الصيعري**

قدَّم التونسي نعيم سليتي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، قبل انطلاق التدريبات أمس، اعتذاره للجهاز الفني بقيادة خالد العطوي، مدرب الفريق، والجهاز الإداري، وزملائه اللاعبين، الذين قبلوا اعتذاره.

وكانت إدارة نادي الاتفاق احتوت المشكلة التي حدثت مع اللاعب، وتسبَّبت في غيابه عن التدريبات لمدة ثلاثة أسابيع.

وتلقَّى سليتي، أمس، الضوء الأخضر للمشاركة في التدريبات بعد أن أظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها خلوَّه من فيروس كورونا.

وتسلَّم اللاعب التونسي العهدة من الاتفاق بعد وصوله إلى النادي، وهي سيارة هيونداي، ستكون في حوزته حتى نهاية عقده.



صورة التقطت أمس لنعيم سليتي لاعب الاتفاق أثناء مشاركته في التدريب الأول مع فريقه بعد عودته من بلاده (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## الفيصلي.. يفحص القادمين من البرازيل

**المجمعة . محمد السناني**

يخضع البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، والجهاز الفني المساعد له، وإيجور روسي، ودا سيلفا، وجيرمي، الثلاثي البرازيلي في الفريق، لمسحات طبية من أجل التأكد من عدم إصابتهم بفيروس كورونا، على أن ينتظموا في التدريبات فور ظهور نتيجة الفحص.

وكان أجانب فريق الفيصلي قد وصلوا إلى الرياض في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول.

يشار إلى أن الحميدي العتيبي، مساعد المدرب، يقود الفريق الأول لكرة القدم منذ عودته إلى التدريبات بعد استئناف النشاط الرياضي.



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي شاموسكا مدرب فريق الفيصلي بعد وصوله إلى الرياض قادمًا من بلاده وإلى جانبه محمد العباد عضو العلاقات العامة (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

## الكحول والجنس تسلية اللاعبين

**الاتحاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين "فيفبرو"، نشر دراسةً علمية، شملت 1600 رياضي، أظهرت أن 22 في المئة من اللاعبات، و13 في المئة من اللاعبين، يعانون من عوارض تتوافق مع تشخيص الاكتئاب، كما تسود أيضًا حالة قلقٍ عامة بين 18 في المئة من اللاعبات، و16 في المئة من اللاعبين ممن شملتهم الدراسة.**

ووفقًا لتقرير، نشرته "فرانس 24"، فإن واحدًا من بين كل عشرة لاعبين في العالم مصاب بالاكتئاب نتيجة توقف المسابقات والمنافسات المحلية والقارية ضمن إجراءات الحجر الصحي المفروضة للحد من تفشي فيروس كورونا. وتزداد هذه النسبة لدى اللاعبين في الدرجات الأدنى من اللعبة، حيث لا يتقاضى المحترفون فيها رواتب عالية مثل نظرائهم في المسابقات الكبرى.

فيليب جودين، عالم النفس الرياضي في جامعة لوفان البلجيكية، يقول: "كان اللاعبون في فقاعتهم، والآن أصبحوا تائهين، لأنهم اعتقدوا بأن فترة الحجر لن تكون طويلة. يُقال إن الكسل هو أم جميع الرذائل". مضيفًا لوكالة الأنباء الفرنسية "لم أتفاجأ عند سماع شهادات مختلفة عن لجوء اللاعبين إلى الألعاب والكحول والجنس خلال فترة توقف المنافسات بسبب فيروس كورونا".

لا شك أن عقلية اللاعب واحترافيته، كان لهما الأثر الكبير خلال فترة توقف الأنشطة الرياضية بسبب فيروس كورونا، فهناك مَن استثمر الفرصة في تطوير مستواه الرياضي على مختلف الأصعدة، في حين انغمس آخرون في ملذات الحياة ذات التأثير السلبي على مسيرة اللاعب الرياضية.

**لا يبقى إلا أن أقول:**

خلال فترة توقف المنافسات الرياضية في السعودية، حرصت صحيفة الرياضية يوميًّا على رصد الروتين اليومي للاعبين المحترفين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من خلال تقارير إعلامية، كشفت عن الجانب الإيجابي عند كل لاعب عبر أداء التمارين الشخصية، واتباع نظام غذائي صحي، والنوم مبكرًا.

ما ظهر في الإعلام بالتأكيد أمر إيجابي، لكن هناك أمورٌ خلف الكواليس لا يعرفها إلا اللاعب نفسه، وهو رقيب نفسه.

ستعود المباريات، وفي المستطيل الأخضر سنعرف حقيقة كل لاعب فيما يتعلق باستثمار فترة توقف المنافسات بسبب كورونا في مصلحته، أم في تدمير مستقبله الرياضي.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الإثنين 22 ذو القعدة 1441هـ
13.07.2020 العدد 11975

# سالم:
# البلطان لن يهدأ إلا في المنصة

## قائد الشباب يكشف دور الجابر وكريري.. ويصف تجربة الليوث بالأفضل

**حوار: حماد الدوسري**

بدأ محمد سالم مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم مشواره الكروي في صفوف نادي الجبلين قبل أن ينتقل إلى الاتحاد في عام 2006م ويقضي فيه نحو ستة أعوام.

وحزم سالم أمتعته من الساحل الغربي في اتجاه الساحل الشرقي ليخوض تجربة احترافية قصيرة في صفوف القادسية انتهت برحيله إلى عنابي سدير الذي تألق فيه وسجل حضورًا لافتًا مع بقية زملائه.

وساهمت العلاقة الجيدة التي تربط سعود كريري اللاعب المعتزل بمحمد سالم في انتقاله إلى صفوف الشباب بدعم من سامي الجابر مدرب الفريق السابق. وفي حواره مع "الرياضية" أكد محمد سالم عمله مع بقية زملائه على إعادة الشباب إلى سابق عهده طرفًا ثابتًا في النهائيات.



### 01
**كيف تم انتقالك إلى الشباب وكيف ترى هذه الخطوة في ظل الظروف التي يمر بها الشباب؟**

جاء انتقالي إلى صفوف نادي الشباب عن طريق الكابتن سعود كريري والكابتن سامي الجابر، والحمد لله تم الأمر بكل يسر؛ إذ كانت المفاوضات سلسة في ظل التعامل الجيد من جميع الأطراف.

وفي ما يخص ظروف الشباب؛ ففي ذلك الوقت كانت طبيعية، وجميع الأندية تمر أحيانًا بظروف وأوقات غير جيدة، والأندية العريقة تبقى كبيرة وعريقة.

### 02
**على الرغم من تميزك مع الفيصلي، إلا أن بعضهم توقع عدم نجاحك مع الشباب، وأثبت عدم صحة نظرتهم، فما سر ذلك؟**

الحمد لله عندما غادرت صفوف نادي الفيصلي كان جميع الذين في النادي من مسؤولين ومحبين راضين عن ما قدمت خلال الفترة التي قضيتها في أروقة الفيصلي والتي أعدها من أجمل الذكريات بالنسبة لي.

والحمد لله بعد انتقالي إلى الشباب أثبت عكس نظرة كل من كان متشائمًا وكل من توقع عدم نجاحي كما ذكرت، وكل ذلك جاء بفضل الله ثم بفضل الإصرار والعمل الجاد، وأنا شخصيًا لا يزال لدي الكثير لأقدمه إن شاء الله وبإذن الله يعود الشباب إلى مكانه الطبيعي ويكون طرفًا ثابتًا في المنافسة على جميع البطولات وذلك بتوفيق الله ثم بجهود الجميع.

### 03
**وما الذي ينقص الشباب لكي يعود إلى سابق عهده طرفًا ثابتًا في النهائيات؟**

لا ينقص الشباب خلال الفترة الحالية أي شيء، وللأمانة خالد البلطان يعمل ليل نهار من أجل الشباب ولن يهدأ لأبي الوليد بال حتى يعيد الكيان إلى مكانه الطبيعي إن شاء الله، والأمر أصبح مسألة وقت إذ نحتاج إلى قليل من الصبر ودعم الإدارة ويعود الليث إلى المنصات قريبًا جدًا بإذن الله.

### 04
**تبدؤون الموسم بقوة خلال المواسم الثلاثة السابقة لكن سرعان ما تتراجعون إلى مراكز الوسط فما سبب ذلك؟**

لكي يستمر تألق أي فريق وعطاؤه، فلا بد من أن يكون لديه صفان جاهزان من اللاعبين، بحيث يملك بدلاء مميزين مستوياتهم توازي مستويات اللاعبين الأساسيين مما يساهم في تمتع الفريق بنفس طويل للاستمرار في المنافسة.

ولا أخفيك علمًا بأن أبا الوليد منذ استلامه زمام دفة قيادة النادي وهو يعمل على هذه الأمور، أسأل الله عز وجل أن يوفقه ويكون في عونه.

### 05
**هناك من يرى أنك كلما تقدمت في العمر تألقت أكثر، فما سبب ذلك؟**

لا يوجد سبب معين بحد ذاته، وكما ذكرت لك هذا بفضل الله سبحانه وتعالى وتوفيقه ثم بفضل الالتزام التام والانضباط في أداء التدريبات الذي أعده أحد أهم الأسباب الرئيسة بعد توفيق المولى جل شأنه.

### 06
**كيف ترى تقلدك لشارة القيادة على الرغم من وجود لاعبين أقدم منك في نادي الشباب؟**

تقلدي لشارة الكابتنية مسؤولية وشرف كبير بالنسبة لي، وبغض النظر عن مسألة الشارة واللاعبين الأقدم والأحدث يبقى جميع اللاعبين في فريق الشباب إخوانًا هدفهم خدمة النادي، وجميعنا نساعد بعضنا بعضًا داخل الملعب وخارجه بهدف تقديم أفضل المستويات والمساهمة في ظهور فريقنا بأفضل أداء ممكن.

### 07
**على الرغم من حملك لشارة القيادة إلا أننا نشاهدك تنفعل أحيانًا داخل الملعب فما سبب هذه الانفعالات وهل تؤثر على أدائك وأداء زملائك؟**

لا على العكس تمامًا، أرى نفسي هادئًا جدًا داخل الملعب أثناء المباريات، وفي بعض الأحيان النادرة اضطر إلى العصبية بسبب بعض الأخطاء وهذا أمر لابد منه ودوري في بعض المواقف يجعلني أن أكون "معصّبًا" كما ذكرت.

### 08
**لعبت في أندية الجبلين والاتحاد والفيصلي والشباب فما أفضل تجربة بالنسبة لك من هذه التجارب وما أبرز الذكريات فيها؟**

جميعها أندية كبيرة ولها تقدير خاص ومعزة في قلبي ولكن للأمانة تعد فترتي التي قضيتها في نادي الشباب هي الأفضل، وبالنسبة إلى الذكريات الجميلة فهي كثيرة جدًا ولو بدأت في ذكرها فلن أنتهي من سردها جميعها.

### 09
**لعبت إلى جوار عدد من اللاعبين فمن أبرزهم من وجهة نظرك؟**

لاعبون كثيرون وجميعهم بارزون، ونظرًا لكثرتهم يصعب عليَّ ذكر لاعب بعينه، إذ سبق أن لعبت مع جيل ذهبي في نادي الاتحاد وجميعهم نجوم، كما أن الأندية التي لعبت فيها كلها مليئة باللاعبين المميزين.

### 10
**كيف كان موقفكم من استمرار الدوري أو إلغائه قبل قرار الاستئناف؟**

من المؤكد أننا مع الفائدة والمصلحة العامة للجميع حسب ما تراه الأجهزة المعنية في الدولة بما فيها وزارة الرياضة، والحمد لله الأمور في تحسن مستمر وأتمنى أن يكتمل الدوري والجميع في أتم الصحة وموفور العافية.

### 11
**بعد قرار استئناف الأنشطة الرياضية ما أهدافكم في بقية مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟**

من أهم أهدافنا تحسين مركز الشباب في سلم ترتيب فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والحصول على موقع متقدم يمنحنا مقعدًا للمشاركة في دوري أبطال آسيا وهذا الأمر ليس بعيدًا إن شاء الله؛ إذ إن النقاط متقاربة ولا تزال أمامنا ثماني جولات بالإمكان أن نصل من خلالها إلى الهدف الذي نطمح إليه.

### 12
**لم يتبق لكم في هذا الموسم إلا البطولة العربية للمنافسة على لقبها، فكيف ستعملون معها؟**

صدقت، والبطولة العربية أهم ما في الموسم لنا جميعًا وبإذن الله سنقاتل عليها حتى آخر ثانية من مبارياتنا من أجل تحقيق لقبها.

### 13
**على الرغم من تألقك أخيرًا إلا أننا لم نشاهدك في المنتخب السعودي ولا في الرديف فما السبب؟**

للأمانة أنا شخصيًا لا أعلم السبب في ذلك وكل ما أستطيع قوله لك أتمنى من كل قلبي التوفيق للمنتخب السعودي في جميع المحافل المقبلة بإذن الله.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

## تجاوب ناقص من اتحاد الكرة

**- أعلن اتحاد كرة القدم مساء الجمعة نتائج المسحات التي تم أخذها لأندية دوري المحترفين وأندية الدرجة الأولى وتضمن الإعلان "عدد" المسحات الإجمالي إلى جانب عدد الحالات "الإيجابية".**

- وفقًا لبيان اتحاد الكرة فإنه تم إجراء 1351 مسحة لأندية دوري المحترفين خلال الفترة من 21 يونيو حتى 8 يوليو ظهرت منها 97 حالة إيجابية للاعبين وإداريين؛ أي أن نسبة الإصابة بكورونا بلغت 7.2 % وهي نسبة مقبولة.

- بينما في أندية دوري الدرجة الأولى "خلال الفترة ذاتها" تم إجراء 781 مسحة ظهرت منها 25 حالة إيجابية؛ أي بنسبة 3.2 % وهي أيضًا نسبة مقبولة.

- في البداية أشكر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم على "تجاوبه" وإعلانه للنتائج وإن كنت "تمنيت" لو أن الإعلان كان يتم أسبوعيًا لوضع الجميع على اطلاع بما يدور حيال المسحات.

- كتبت في الأول من يوليو الجاري "منتقدًا" اتحاد الكرة لصمته عن "كشف" ما تم بشأن المسحات وقارنت بين ما يحدث من قبل وزارة الصحة من إعلان "يومي" وما يحدث في اتحاد الكرة من "صمت" تام!

- عمومًا تجاوب اتحاد الكرة وأعلن النتائج "والجميل" أنه لم يتم "كشف" أسماء الأندية أو الأشخاص المتعلقين بالنتائج "الإيجابية" لأن هذا أمر "خاص" لا يجب الإعلان عنه مع ضرورة مواصلة الاطمئنان على الحالات المصابة وإجراء المسحات الثانية وهو "دون شك" ما سيقوم به اتحاد الكرة.

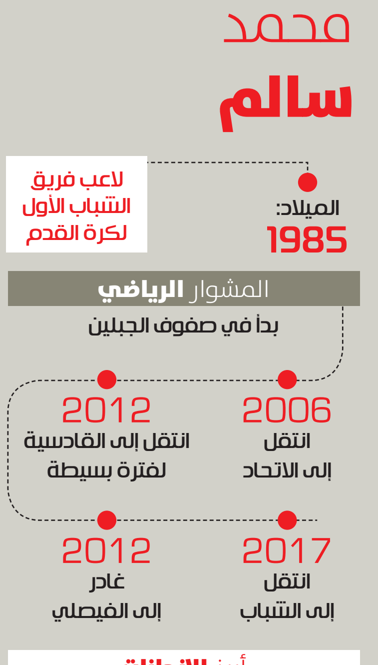
- الإعلان عن النتائج بشكل رسمي من قبل اتحاد الكرة "دون كشف أسماء الأندية والأشخاص" يقلل كثيرًا من "اجتهادات" وسائل الإعلام "تقليدية وتواصل اجتماعي" وهي "اجتهادات" قد تصيب في حالات لكنها قد يجانبها الصواب وتضر بسمعة أشخاص في حالات أخرى.

- سننتظر خلال الأسبوعين المقبلين "وأتمنى قبل ذلك" بيانًا رسميًا جديدًا من اتحاد الكرة يكشف ماذا تم بشأن الحالات الإيجابية التي تم اكتشافها خلال المسحة الأولى.

- مثل هذا التواصل "يوثق" العلاقة بين مجلس اتحاد الكرة وكل أطراف كرة القدم "أندية - إعلام - جماهير".

- ما أزعجني هو "مواصلة غياب وصمت" اللجنة الطبية باتحاد الكرة وكان من المفترض أن تعقد هذه اللجنة "الطبية" مؤتمرًا صحافيًا "عن بعد" تعلن فيه نتائج المسحة الأولى لكن هذا "للأسف لم يحدث"!

- أتمنى أن تعلن اللجنة الطبية "عبر مؤتمر صحافي عن بعد" نتائج المسحة الثانية فهذا "أقل" واجباتها وأن تتخلى عن "صمت" غير مبرر.



## مرحلة حاسمة

”حريصون على استغلال الإعداد بأفضل طريقة ممكنة حتى نعود بشكل قوي إلى الدوري الذي دخل مراحله الحاسمة“.

**عبدالرحمن البركة**
**لاعب الفيحاء**

## تجربة مفيدة

”المواجهة التجريبية أمام الفيحاء كانت مفيدة، وفي مثل هذه المباريات ليس مهمًا النتيجة“.

**تركي العمار**
**لاعب الشباب**

## إعداد خاص

”الجولات المتبقية من الدوري تحتاج إلى إعداد خاص وعمل كبير، وهذا ما يعمل عليه الجهاز الفني“.

**حسين الحداد**
**إداري العدالة**

## ملفات مهمة

”مصلحة الاتحاد تتطلب التعامل مع الملفات المهمة بهدوء، والفريق يحتاج إلى جهود فهد المولد في المباريات المقبلة“.

**عاطف طاشكندي**
**إداري الاتحاد السابق**

## موسم النسيان

”جميع من يعمل في الاتفاق يتحمل مسؤولية إخفاق الفريق، ويجب أن يكون هذا موسمًا للنسيان“.

**سياف البيشي**
**لاعب الاتفاق السابق**




صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الحويل سكرتير نادي الاتفاق 'يسارًا" يمازح محمد الكويكبي لاعب الفريق الأول لكرة القدم قبل بدء التدريبات على ملعب عبد الله الدبل في مقر النادي تصوير: عيسى الدبيسي

# العضلة
# تبعد الهزاع عن الاتفاق

**الدمام - وليد الصيعري**

غاب هزاع الهزاع مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم عن التدريبات أمس بسبب شعوره بآلام في عضلة الفخذ. وخضع الهزاع إلى جلسات علاجية، وينتظر أن يخضع إلى مزيد من الفحوصات اليوم لمعرفة إمكانية عودته للمشاركة مع زملائه في التدريبات الجماعية.

وكان الفريق قد استأنف تدريباته أمس بعد الراحة التي تمتع بها اللاعبون أمس الأول.

وعمد السعودي خالد العطوي مدرب الفريق إلى تنويع الحصة التدريبية التي جرت على ملعب عبدالله الدبل استعدادًا لاستكمال الجولات الثماني المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واشتمل التدريب على تمارين لياقية ووقائية على عدة محطات، طبق اللاعبون بعدها عددًا من الجمل التكتيكية التي تركزت على التمرير من لمسة إلى لمستين والتحرك من دون كرة، واختتمها بمناورة على ثلث الملعب.

إلى ذلك، يستهل الفريق مبارياته التجريبية الأربعاء المقبل بمواجهة نظيره الخليج، ضمن البرنامج الإعدادي المعد من قبل الجهاز الفني.



صورتان التقطتا أمس من تدريبات فريق الاتفاق.. يظهر في الأولى نور الدين المعد البدني يسلم الغاني سليمان دوكارا وصالح القميزي لاعبي الفريق معدات خاصة بالتدريب.. وفي الثانية خالد العطوي مدرب الفريق يشرح للاعبين عددًا من الخطط الفنية على السبورة تصوير: عيسى الدبيسي

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

## حذاء بيتروس وغيبوبة كاريلو

**طاولة النقاش مهما كبرت وترامت أطرافها تبقى عاجزة عن احتواء قضايانا، نصرخ حتى تتقطع أوتارنا ويفقد السمع كل من حولنا. نعتقد أن غبار الضجيج يدفن القضايا ويضيع الحجة. لدينا حكمة قديمة تؤمن بأن الغوغائية تجعل الناس يملون القضايا فيتساوى الحق والباطل، بل إن الأمور قد تنقلب ويصبح الطالب مطلوبًا والظالم مظلومًا إذا استمر الصراخ أمدًا طويلًا.**

انقسمنا بسبب قضية حذاء بيتروس بشكل مفزع، فالقضية ليست حذاء، ولكنها قضية النادي الذي ينتمي إليه صاحب الحذاء. لم أتوقع أن يدافع أحد عن لاعب يتفاخر بحذاء كتب عليه اسم محمد ووضع عليه علم المملكة. فالأخطاء تحدث ويكفي معها الاعتذار الصادق. فالعرب قالت "الدية عند الكرام الاعتذار".

الغريب أن التبرير جاء هذه المرة بشكل رسمي ومن النادي العاصمي الذي تحدث عن القضية بسطحية غريبة وتبسيط لا يليق بالقضية، معتقدًا أنه حسم الجدل وجعل الناس تقبل الزلل، بل أراد تحقيق المكاسب وتحويل اللاعب المشاغب إلى ضحية وأن ما فعله لا يدل على شيء إلا عشقه اللا محدود للمملكة وحبه أن ينادى باسم محمد. وين عايش أنت؟

قبل بيتروس خرجت علينا قضية أخرى عن تدهور حالة لاعب الهلال كاريلو ودخوله العناية المركزة في أحد مستشفيات الرياض. بعد نشر الخبر ضج الناس وانقسموا كما جرت العادة إلى قسمين. فمنهم من طار بالخبر فرحًا وركب عليه الصور والفيديوهات وأخذ يسوقه على أنه حقيقة، ومنهم من أكد أن اللاعب بخير وصحة وسينتظم في التمارين قريبًا. إلى هذه اللحظة لم يقدم من افتعل القضية أي صور أو أدلة تدعم الخبر الحصري الذي نشره، واكتفى بما أحدثه من ضجيج كدليل على صحة الخبر وأن على الهلال نفي الخبر أو إثباته.

هناك العديد من القضايا الجدلية التي تملأ الدنيا وتشغل الناس ثم تموت بعد ظهور قضية أخرى تسحر القلوب والأبصار فنرمى كل ما في يدنا ونتبعها. نعيش في سلسة لا تنتهي من القضايا بعضها حقيقي وبعضها مفتعل وتنتهي دون أن يخرج شخص واحد ليعتذر عن خطئه.

نحن على موعد مع قضايا ملتهبة مع اقتراب مباراة الديربي الحاسم بين الهلال والنصر. الآن فقط ستزداد قيمة الصحافي "المحرج" الذي يستطيع أن يسمعنا صوته النشاز عندما تتداخل الأصوات ويلج الناس.

## الفيحاء يرفض الراحة

**المجمعة ـ محمد السناني** رفض البرتغالي خورخي سيماو مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم منح لاعبيه راحة أمس بعد فراغهم من المواجهة التجريبية أمام الشباب أمس الأول، إذ أجريت لهم تدريبات مسائية على ملعب نادي الرياض استعدادًا لاستكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع سيماو لاعبيه إلى تدريبات استرجاعية وتفكيك العضلات في الصالة الرياضة، إضافة إلى الاستشفاء في المسبح.

ومن المقرر أن يواجه الفريق نظيره المجزل الخميس المقبل في ثاني مبارياته التجريبية ضمن برنامجه الإعدادي خلال المعسكر الجاري حاليًا في مدينة الرياض.



سيماو

## الشباب يعاود التدريب

**الرياض - علي الحدادي** يعاود لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية اليوم على الملعب الرديف في مقر النادي بعد أن تمتعوا براحة لمدة 24 ساعة عقب فراغهم من المواجهة التجريبية أمام الفيحاء التي انتهت بالتعادل السلبي أمس الأول.

ويبدأ الإسباني لويس جارسيا مدرب الفريق خلال الحصة التدريبية اليوم في تجهيز الفريق للمواجهة التجريبية الثانية التي ستكون أمام العدالة في الـ24 من يوليو الجاري ضمن الاستعدادات لما تبقى من مباريات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



جارسيا

## العدالة يعالج الأخطاء

**الأحساء - عادل الدحيلان** ينتظر أن يعمل الإيطالي جيوفاني سوليناس مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم في التدريبات التي تستأنف اليوم على تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أمام الثقبة في المباراة التجريبية التي انتهت بفوز الفريق 0-1 أمس الأول.

ومنح الإيطالي سولیناس الفرصة لأكثر من 18 لاعبًا، وظل طوال المباراة التي جرت على ملعب نادي القادسية في الخبر يدون الكثير من الملاحظات التي يتوقع أن يركز عليها في الحصة التدريبية اليوم في محاولة إلى تلافيها قبل أن يستانف الفريق مبارياته في منافسات الدوري.



جيوفاني

## الاتحاد.. فترة واحدة.. وترفيه

**جدة - فيصل الشريف**

فضل عدد من لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الترفيه عن أنفسهم بالتسوق في بعض المولات والمراكز التجارية في أبها بعدما منحهم الجهاز الفني راحة عن التدريبات المسائية أمس.

وفرض البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق حصة صباحية على ملعب نادي ضمك تركزت على الجوانب الفنية وفقًا للبرنامج المعد خلال المعسكر الجاري حاليًا في أبها استعدادًا لاستكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك في التدريبات جميع اللاعبين ما عدا فواز القرني حارس المرمى الذي واصل برنامجه العلاجي والتأهيلي بعد تعرضه إلى إصابة في الفخذ، وكذلك فهد المولد الذي انضم إلى المعسكر مساءًا.

وعقب نهاية الحصة التدريبية، اجتمع أنمار الحائلي رئيس النادي باللاعبين وحثهم على مواصلة العمل من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.

صورة التقطت أمس للثنائي عبد المحسن فلاتة وهارون كمارا لاعبي الاتحاد خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## فيريرا يجدد دماء الفتح

| المصعدون من درجة الشباب | علي الشهيب | زياد الجري | نزيه الشبيب | مرتضى الخضراوي |
|---|---|---|---|---|
| | المركز: حارس | المركز: دفاع | المركز: ظهير أيمن | المركز: وسط |
| | الميلاد: 1990 | الميلاد: 2000 | الميلاد: 1990 | الميلاد: 2000 |

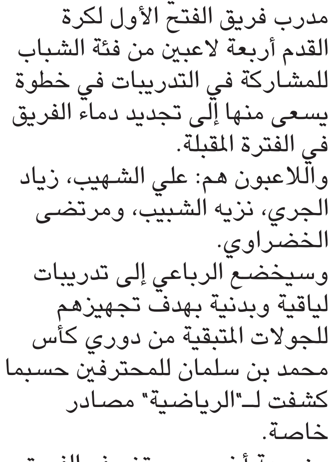
**الأحساء - عادل الدحيلان**

استدعى البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم أربعة لاعبين من فئة الشباب للمشاركة في التدريبات في خطوة يسعى منها إلى تجديد دماء الفريق في الفترة المقبلة.

واللاعبون هم: علي الشهيب، زياد الجري، نزيه الشبيب، ومرتضى الخضراوي.

وسيخضع الرباعي إلى تدريبات لياقية وبدنية بهدف تجهيزهم للجولات المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

من جهة أخرى، يستضيف الفريق نظيره الساحل على ملعبه اليوم في أولى مبارياته التجريبية .



صورة التقطت أمس للجزائري سفيان بن دبكة لاعب الفتح خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)



| وضع دفاع النصر |
| --- |
| عمر هوساوي |
| تأهيل من إصابة |
| عبد الله مادو |
| تأهيل من إصابة |
| مايكون بيريرا |
| غائب لحين حسم التمديد |
| عبد الإله العمري |
| متوفر |
| نايف الماس |
| متوفر |

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يسدد الكرة خلال التدريب المسائي في مقر النادي قبل مواجهة الأنوار تجريبيًا اليوم.. ويخوض الفريق أربع تجريبيات أخرى أمام الشعلة والدرعية والفتح والرائد (المركز الإعلامي ـ النصر)

# فيتوريا يواجه أزمة مدافعين

## النصر يستهل التجريبيات الخمس باستضافة الأنوار

**الرياض ـ بندر العتيبي**

يواجه البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أزمة نقص مدافعين، قبل ملاقاة فريق الأنوار، تجريبيًا اليوم في الرياض، ضمن استعداداتهما لاستئناف موسمي الدرجتين الممتازة والثانية.

وغاب البرازيلي مايكون بيريرا، المدافع، عن التدريبات الجماعية للنصر أمس، لليوم الثاني على التوالي، تزامنًا مع تفاوض عسير مع نادي غلطة سراي التركي لتمديد إعارته إلى نهاية الموسم الجاري، ومن المرجح إبعاده عن المباراة التجريبية للسبب ذاته. ويفتقد فيتوريا، في المركز ذاته، إلى عمر هوساوي وعبد الله مادو، لمواصلتهما برنامجي تأهيلهما من إصابتين سابقتين. وسيعتمد، على الإثر، على عبد الإله العمري ونايف الماس، أصغر قلبي دفاع في الفريق.

ويغيب، أيضًا، فراس البريكان، المهاجم، لتنفيذه برنامج تأهيل مع هوساوي ومادو. ومباراةُ الأنوار، التي يحتضنها ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقر النصر، باكورة سلسلة من 5 تجريبيات لحامل اللقب قبل استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في 4 أغسطس المقبل.

وفرض فيتوريا أمس، حصتين صباحية ومسائية داخل مقر النادي، ركزت الأولى، في صالة الحديد، على تمارين التقوية لأطراف اللاعبين العلوية والسفلية، والثانية، في الملعب الرئيس، على التدريبات التكتيكية.

# هاسي يريح الرائد

**بريدة ـ نايف البدراني**

أراح البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، لاعبيه أمس من التدريبات، بعد فوزهم أمس الأول على أحد "3ـ2" تجريبيًا في بريدة.

ويستأنف الرائد، اليوم على ملعبه، تحضيراته لعودة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في 4 أغسطس المقبل.

ويخوض، بعد غد، مواجهة تجريبية أمام البكيرية جاره، على ملعب الأخير.

وتتبقى للرائد مباراتان تجريبيتان، قبل الاستئناف، أمام الفيصلي والنصر في 20 و28 يوليو على الترتيب.

# الحزم يغيّر البرنامج

**الرس ـ فهد البطاح**

غيّر وصول فريق أحد إلى الرس بعض ترتيبات نظيره الحزم، قبل مواجهة تجريبية بينهما بعد غد تحضيرًا لعودة موسمي الدرجتين الممتازة والأولى.

وطلب أحد خوض حصة تدريبية لياقية، لمدة ساعتين، صباح اليوم في صالة الحديد في مقر النادي القصيمي، الذي وافق، لكنه قرر تعقيم الصالة بالكامل بعد تمرين الضيوف، لتمكين مجموعة من لاعبيه من دخولها، في خطوة يومية.

ومساء أمس، تدرب أحد على رديف ملعب الحزم. على الإثر، استخدم صاحب الأرض الملعب الرئيس، وهو ما سيتكرر اليوم وغدًا.



هيا الغامدي

@haya_alghamdi

# «سوسة» بين المولد وناديه!

**"أرى الاتحاد يعاني وأنا موقوف أشاهد من بعيد، هذه العقوبة بيّنت لي أشياء كثيرة وتعلمت منها الكثير، وبإذن الله سأنجح برفقة زملائي اللاعبين لإسعاد الجماهير بتحقيق الانتصارات"!**

من منّا يصدق أن من قال هذه الكلمات وبكى مرارًا من أجل الاتحاد هو أيقونته "فهد المولد"؟! اللاعب الذي يحاول لي ذراع ناديه حاليًا بأسلوب غير احترافي بغية الحصول على مبتغاه من مستحقات مادية تنكرها الإدارة جملةً وتفصيلًا، وتطالبه بإثباتات رسمية! تصرف احترافي من الإدارة، والتصرف المنتظر إصدار عقوبة انضباطية بحق اللاعب الذي هرب وتغيب عن معسكر ناديه في عسير! فالتساهل مع مثل هذه الحالات يفتح بابًا من التسيب من البقية. لو كل لاعب كان لديه مستحق مالي متأخر يفعل ما فعل المولد لانفرط عقد الانضباط بأي ناد!

فحتى لو لك مستحّقات متأخرة هناك طرق شرعية ـ قانونية تستطيع من خلالها الحصول على مالك من دون هروب وغياب عن أداء واجبك الاحترافي ومعالجة الخطأ بخطأ مثله، إن ثبتت مستحقاته كلاعب محترف لا هاو في الحارة "اضربني أضربك"! للأسف المولد لم يستفد احترافيًا وانضباطيًا من فترة احترافه في إسبانيا "لعب ـ تمرين"، كما لم يستفد من فترة العقوبة التي صدرت بحقه العام الماضي لثبوت تعاطيه مادة محظورة بعد مباراة النصر! ويعدّل من سلوكياته وينضبط أكثر كونه لاعبًا محترفًا محبًا للكيان الاتحادي الذي يمر حاليًا بفترة عصيبة، ويصارع على البقاء ويحتاج لحصد النقاط للهروب من دوامة الهبوط!!

فهل مساومة اللاعب لناديه "وراءها ما وراءها!" بمعنى وجود طرف ثالث يعمل لمصلحته هو السوسة التي تنخر في جسد العلاقة بين اللاعب وناديه؟! المولد لاعب صغير في السن مطلوب وموهوب، ولديه ميزة اللعب في أكثر من مركز كالجناحين وصناعة اللعب، لكنه لا يملك عقلية احترافية توازي ذلك، وإذا استمر بمثل هذه التصرفات الصبيانية فهو يحفر قبره بيديه ويضيع موهبته بمحاولة افتعال المشكلات كل مرة مع ناديه واستعطاف الجمهور، حتى في 2016 مع إدارة أحمد المسعود تكرر المشهد والسيناريو نفسه واستطاع المسعود إعادته!

قضية المولد مع الاتحاد فيها أكثر من ملف غامض، وأكثر من قضية تحتاج لفتح "الصندوق الأسود" والاطلاع على محتواه والبحث عن "السوسة" التي تعمل لصالحها بالخفاء، وتحاول أن تنخر في علاقة اللاعب مع ناديه لإخراجه من الباب الخلفي!

# الأهلي يتحول إلى الفترتين

**جدة ـ عبد الله أحمد**

طبق فريق الأهلي الأول لكرة القدم نظام الفترتين، أمس، للمرة الأولى منذ استئنافه التدريبات الجماعية.

ورفع الصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب، درجة الاستعداد لعودة الدوري بحصة صباحية في صالة اللياقة البدنية، الملحقة بملعب الأمير محمد العبد الله الفيصل في مقر النادي.

وتمحورت الحصة حول تمارين التقوية والتحمل.

ومع استمرار صيانة أرضية الملعب، انتقل الأهلي مساءً إلى رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة"، وخاض تدريبًا خفيفًا، استهدف تحسين اللياقة، مع تطبيق جمل تكتيكية فرضها ميلويفيتش.

ويتدرب الفريق على رديف الجوهرة منذ الثلاثاء الماضي.



صورة التقطت أمس لمحمد المجحد لاعب وسط الأهلي يقفز مؤديًا تمرينًا لياقيًا أثناء الحصة الصباحية في مقر النادي في جدة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

# فيتور يكمل صفوف ضمك

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس**

اكتملت ميدانيًا صفوف فريق ضمك الأول لكرة القدم، مع مشاركة الأرجنتيني سيرجيو فيتور، المدافع، في حصة تدريبية مساء أمس، بعد يوم من عودته إلى السعودية.

وفرض الجزائري نور الدين زكري، المدرب، مناورتين، على ملعب النادي في خميس مشيط، مطبقًا جملًا تكتيكية، ومركزًا على سرعة بناء الهجمة والتمرير الطويل.

ووزع زكري الفريق إلى أربع مجموعات، تواجهت كل اثنتين في مناورة على نصف مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لسعيد مرزوق مدافع ضمك يتحدث مع خالد شراحيلي حارس المرمى على هامش الحصة التدريبية (صورة خاصة بالرياضية)

# أبها يصعّد 5 شبان

**أبها ـ حسن ذيبان**

حاول التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، علاج أخطاء لاعبيه في المباراة التجريبية أمام القادسية خلال حصة تدريبية عصر أمس، فيما صعّد 5 لاعبين من فريق درجة الشباب في النادي.

وشرح الشابي للفريق، بعد يوم راحة، أخطاءً ارتكبوها الجمعة الماضي في تعادلهم 1ـ1 مع القادسية، وأوقف مناورةً مرات عدة للسبب ذاته.

بينما استعانَ من درجة الشباب بطارق الشهراني، ونواف الصعدي، وسليمان عسيري، وإبراهيم القاصر، وعلي حكمي، للنظر في إمكاناتهم.

وإجمالًا، تنوع التدريب، الذي احتضنه رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بين الجانبين الفني واللياقي. ويواجه أبها نجران، من الدرجة الأولى، بعد غد في ثاني تجريبياته استعدادًا لعودة دوّري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

| الخمسة الصاعدون | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| طارق الشهراني | نواف الصعدي | سليمان عسيري | إبراهيم قاصر | علي حكمي |
| محور | وسط | جناح أيمن | قلب دفاع | ظهير أيمن |



صورة التقطت أمس للتونسي كريم العواضي لاعب الوسط يتقدم زملاءه في فريق أبها أثناء تمرين لياقي في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ أبها)

# بوتيا يتعافى.. وعودة البرازيليين

**جدة ـ الرياضية**

شارك الإسباني ألبرتو بوتيا، مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، في التدريبات أمس، بعد تعافيه من آلام على مستوى القدم، حالت دون خوضه مواجهة جدة التجريبية، التي انتهت بالتعادل 1ـ1 الجمعة الماضي.

ووزع الفريق يومه على حصتين، صباحية لياقية بين صالة حديد خاصة في جدة ورديف ملعب "الجوهرة المشعة"، ومسائية مزجت بين اللياقة والجوانب الفنية على الرديف.

وخاض الحصتين الرباعي البرازيلي إيلتون جوزيه، ولويس جوستافو، المهاجمان، وأنسيلمو دي مورايس، لاعب الوسط، وريناتو شافيز، المدافع، بعد ثبوت سلبية مسحات كورونا التي سُحبت منهم لدى عودتهم أخيرا إلىَ السعودية.



صورة التقطت أمس للبرازيلي إيلتون جوزيه مهاجم الوحدة يستخدم أداة لياقية أثناء الحصة الصباحية (المركز الإعلامي - الوحدة)

الرياضية
الإثنين 22 ذو القعدة 1441هـ
13.07.2020 العدد 11975




## الاتحاد التونسي يتكفل بمعسكرات الأندية

**تونس. الألمانية**

عرض الاتحاد التونسي لكرة القدم، أمس، معسكرًا تدريبيًّا مجانيًّا لمدة أسبوع على أندية الدوري الممتاز، استعدادًا لاستكمال ما تبقى من جولات.

وتهدف الخطوة إلى مساعدة الأندية على تحمُّل أعباء تكاليف المعسكرات التدريبية في ظل الضائقة المالية بسبب آثار فيروس كورونا، الذي أوقف نشاط كرة القدم . وتستأنف الجولات المتبقية للدوري الممتاز بداية من 2 أغسطس المقبل. وأوضح الاتحاد في بيان له "مواصلةً لدعمها الجمعيات، قررت الجامعة التونسية توفير معسكر مجاني لمدة أسبوع في مدينة المنستير.

# توتنهام يحقق الفوز الثاني

## كسب أرسنال في ديربي الشمال.. وألديرفيريلد يسجل رقما فريدا

**توتنهام vs أرسنال**

انتصر توتنهام 1ـ2

لم يفز أرسنال في الديربي في آخر 4 مباريات

ارتفع رصيد توتنهام إلى 52 نقطة ثامنًا

صورة التقطت أمس لتوبي ألديرفيريلد مدافع توتنهام يحتفل برفقة هاري وينكس بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه في مرمى أرسنال (الأوروبية)

**الرياض - الرياضية**

خطف توتنهام فوزًا على أرسنال، ضيفه، بنتيجة 1ـ2 في المباراة التي جمعتهما، أمس، في قمة مباريات الجولة الـ 35 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

ولم يحقق أرسنال الفوز على توتنهام في آخر أربع مباريات بينهما في مختلف المسابقات، حيث فاز السبيرز مرتين، وتعادلا مرتين.

وافتتح ألكسندر لاكازيت، المهاجم الفرنسي، التسجيل لأرسنال بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 17، حيث فشل مواطنه هوجو لوريس، حارس توتنهام، في صدها.

لكنَّ توتنهام تعادل بعد ثلاث دقائق فقط بتوقيع الكوري الجنوبي سون هيونج مين، مستغلًا خطأً دفاعيًّا فادحًا من لاعبي أرسنال.

وسجل توبي ألديرفيريلد، المدافع البلجيكي، الهدف الثاني لتوتنهام بضربة رأسية في الدقيقة 81، مستغلًا ركلة ركنية، لعبها هيونج مين، ليحقق إنجازًا شخصيًّا بتسجيله أهدافًا على أرسنال في ملعبين مختلفين.

وبحسب شبكة "سكوآكا" للإحصاءات، فإن ألديرفيريلد يعدُّ أول لاعب من توتنهام يسجل في شباك أرسنال في ملعبين، هما ملعب "وايت هارت لين"، وملعب توتنهام الجديد.

# اليوم..
## «كاس» تحسم قضية سيتي

**لندن - الفرنسية**

يترقب فريق مانشستر سيتي، المتوَّج بطلًا للدوري الإنجليزي الممتاز في الموسمين الماضيين، اليوم قرار محكمة التحكيم الرياضي "كاس" بشأن استئناف عقوبة منعه من المشاركة لمدة موسمين في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا". وسيأتي القرار، المتوقَّع صدوره اليوم من قبل المحكمة التي تتخذ من مدينة لوزان السويسرية مقرًّا لها، بعَد يومين من ضمان سيتي حسابيًّا المركز الثاني في ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز خلف ليفربول، البطل الجديد، بالتالي المشاركة في مسابقة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل.

**مانشستر سيتي**

| | | |
|---|---|---|
| توّج بطلًا للدوري الإنجليزي في الموسمين الماضيين | ينتظر قرار محكمة التحكيم الرياضي اليوم | "يويفا" منع سيتي من المشاركة في المسابقات الأوروبية |

# الإصابة
## تبعد جريزمان

**برشلونة - الفرنسية**

أعلن نادي برشلونة، حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم، أمس، أن الفرنسي أنطوان جريزمان، مهاجم الفريق، تعرض لإصابة، ستبعده عن صفوفه لفترة غير محددة، وقال النادي الكاتالوني في بيان: "أظهرت الفحوصات أن جريزمان يعاني من إصابة عضلية في فخذ الساق اليمنى، وأنه لن يكون متوفرًا في التشكيلة في الفترة الراهنة. تطور الإصابة سيحدِّد عودته".

جريزمان

# ليفاندوفسكي مع العمالقة

## 7 نجوم بلغوا حاجز الـ 50 هدفا في موسم واحد

**جدة . محمود وهبي**

أسدل روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ، الستار على موسمه المحلي في ألمانيا بأفضل صورة ممكنة، حيث تُوِّج بلقب هداف الدوري قبل أن يحصل على جائزة الهداف في مسابقة الكأس، ويبحث الآن عن إضافة جائزة ثالثة إلى رصيده في أغسطس المقبل، كونه ينفرد بصدارة ترتيب هدافِي دوري الأبطال. ووصلت محصلة النجم البولندي إلى 51 هدفًا، سجلها في 43 مباراة فقط هذا الموسم، لينضم إلى قائمة قصيرة من اللاعبين الذين سجلوا 50 هدفًا أو أكثر في موسم واحد مع الأندية الأوروبية خلال المواسم الـ 20 الأخيرة، علماً أنه حقق هذا الإنجاز مع معدل تهديفي، وصل إلى 1.19 هدف في المباراة الواحدة، وهو ثاني أفضل المعدلات خلال الفترة الجارية، بعد ليونيل ميسي الذي سجل 73 هدفاً في 60 مباراة خلال موسم 2011ـ2012، بمعدل 1.22 هدف في المباراة.

| اللاعب | النادي | الموسم | الأهداف | المباريات |
|---|---|---|---|---|
| هنريك لارسون | سيلتيك | 2000 2001 | 53 | 50 |
| ماريو جارديل | سبورتينغ لشبونة | 2001 2002 | 55 | 42 |
| ليونيل ميسي | برشلونة * سجل 50 هدفًا أو أكثر في 5 مواسم أخرى | 2011 2012 | 73 | 60 |
| كريستيانو رونالدو | ريال مدريد * سجل 50 هدفًا أو أكثر في 5 مواسم أخرى | 2014 2015 | 61 | 54 |
| لويس سواريز | برشلونة | 2015 2016 | 59 | 53 |
| إبراهيموفيتش | باريس سان جيرمان | 2015 2016 | 50 | 51 |
| روبرت ليفاندوفسكي | بايرن ميونيخ | 2019 2020 * الموسم لم ينتهِ بعد | 51 | 43 |

* الأرقام للاعبي الأندية الأوروبية خلال المواسم الـ 20 الأخيرة

# زيدان:
## مدريد لا يعاني من الضغوط

**مدريد - الفرنسية**

أوضح الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، أمس، أن فريقه يخوض دون ضغوط سباق الأمتار الأخيرة من الدوري الإسباني لكرة القدم، ويقترب من اللقب الـ 34 في تاريخه.

ويتصدر النادي الملكي ترتيب الدوري بفارق نقطة واحدة عن برشلونة.

ويحتاج الريال إلى فوزين من المباريات الثلاث المتبقية، الأولى اليوم أمام غرناطة، مضيفه، في الجولة الـ 36، لحسم لقب الدوري بصرف النظر عن نتائج برشلونة.

وقال زيدان في مؤتمر صحافي عشية مباراة غرناطة: "لسنا تحت الضغط. الضغط أمر طبيعي، وأيضًا إلزامي، لكنني لا أعتقد أن ثمة ضغطًا خاصًّا بشأن هذه الفترة من الموسم".



صورة التقطت أمس لإدين هازارد وكريم بنزيمة ولوكا مودريتش لاعبي فريق ريال مدريد أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - ريال مدريد)

# ثنائية تريزيجيه
## تنعش آمال أستون فيلا

**لندن - رويترز**

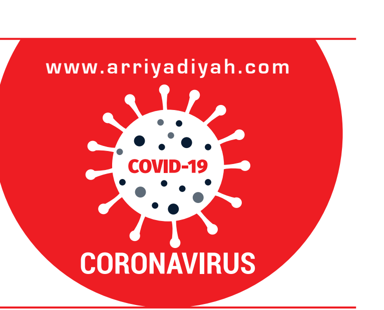
أحرز المصري محمود حسن "تريزيجيه"، أمس، هدفين، قاد بهما أستون فيلا إلى الفوز 2ـ0 على كريستال بالاس، وأنعش آماله في البقاء في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وارتفع رصيد أستون فيلا إلى 30 نقطة من 35 مباراة، واحتل المركز الـ 18 بفارق أربع نقاط عن منطقة الأمان، بينما جاء بالاس في المركز الـ 14 بـ 42 نقطة .

وتقدم تريزيجيه بهدف لأستون فيلا في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول وأضاف بعدها الهدف الثاني بتسديدة في الدقيقة 59.



صورة التقطت أمس لمحمود حسن "تريزيجيه" يحتفل بتسجيل هدفه الأول في مرمى كريستال بالاس (رويترز)




## الفيروس يدعم شركات التكنولوجيا

**نيويورك . الفرنسية**

ارتفعت أسهم ومكاسب شركات التكنولوجيا حتى قبل تفشي "كوفيد19-"، لكن التحوّلات السلوكية خلال فترة تفشي الوباء رفعت مستوى أسهم القطاع إلى حدود عليا.

وسجّل مؤشر ناسداك المركّب الذي يهيمن عليه قطاع التكنولوجيا مستويات قياسية عند الإغلاق في ست من جلساته السبع الأخيرة.

ويعني الارتفاع الأخير أن خمس شركات فقط ضمن ما تعرف بمجموعة "فانج" وهو اختصار لفيسبوك وآبل وأمازون ونتفليكس وجوجل باتت تشكّل أكثر من 20 في المئة من قيمة مؤشر "إس إند بي 500".

الرياضية
الإثنين 22 ذو القعدة 1441هـ
13.07.2020 العدد 11975



# كورونا يعيد أمالفي 40 عاما

## الطبيعة تتنفس مجددا جنوب إيطاليا.. وعدد الزوار يتراجع

صورة التقطت أمس لقرية بوسيتانو على ساحل أمالفي في جنوب إيطاليا على البحر الأبيض المتوسط وسط غياب السياح بسبب جائحة كورونا (الفرنسية)

**أمالفي . الفرنسية**

تتنفس الطبيعة مجددًا في منطقة أمالفي الإيطالية السياحية في جنوب إيطاليا مع أعداد أكبر من الأسماك وتراجع في التلوث وسماع تغريد الطيور جراء العزل وتراجع عدد الزوار بسبب جائحة كورونا.

ويؤكد جايتانو إيسبوزيتو الذي أمضى 53 عامًا من عمره "58 عامًا" في صيد السمك "مع العزل عاد البحر إلى ما كنا عليه قبل 40 عامًا، على صعيد الهدوء كان التأثير أكيدًا.. ففي السابق كانت تمر الكثير من السفن وكان البحر بمثابة طريق سريع".

ويضيف الرجل الخمسيني الذي طبعت الشمس وجهه "لكن المشكلة اقتصادية.. إذ نصطاد ولا نبيع".

وكانت إيطاليا أول بلد أوروبي يجتاحه وباء كوفيد19- وقد خرجت مطلع مايو الماضي من مرحلة عزل استمرت شهرين. وقد فتحت أبوابها أمام السياح مجددًا في الثالث من يونيو الماضي إلا أن عدد هؤلاء لا يزال قليلًا جدًا.

ويوضح جوفاني كاشي وهو دليل سياحي فيما ينظر إلى المرسى شبه الخالي، "في هذه الفترة من السنة تنتشر اليخوت بكثافة من هنا وصولًا إلى كابري".



**منطقة** أمالفي

- الدلافين انتشرت حاليا قرب الشاطئ
- زاد الغطاء النباتي في دروب التنزه
- من مارس إلى أكتوبر سنويًا يشهد الساحل عددًا هائلًا من الزوار
- 300 حافلة سيّرت رحلات على الساحل الصيف الماضي

صورة التقطت أمس لقارب سياحي يبحر قبالة أمالفي في جنوب إيطاليا (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لأشخاص يتناولون الطعام في مطعم على شاطئ بوسيتانو على ساحل أمالفي في جنوب إيطاليا (الفرنسية)

## **إصابة** أكاديمية عسكرية

**جاكرتا . الفرنسية**

ثبتت إصابة ما يقرب من 1300 شخص في أكاديمية عسكرية في غرب جزيرة جاوة الأكثر اكتظاظًا في إندونيسيا بوباء "كوفيد19-". وتم وضع الأكاديمية في العزل الصحي.

وتعد إندونيسيا الأكثر تضررًا في جنوب شرق آسيا مع أكثر من 75 ألف إصابة بفيروس كورونا وأكثر من 3600 وفاة. ويعتقد أن الحصيلة الفعلية أعلى بكثير بسبب العدد المنخفض للاختبارات، كما يقول خبراء.



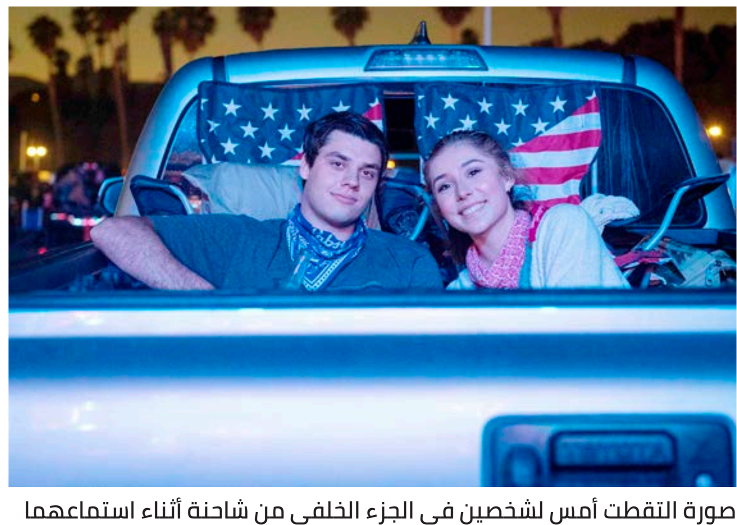

صورة التقطت أمس لعمال يجهزون التبغ في مصنع سجائر في جاوة مفصولين بأغطية بلاستيكية وسط جائحة كورونا (الفرنسية)

## **الوفيات** تتجاوز 565 ألفا

**باريس . الفرنسية**

أودى فيروس كورونا المستجدّ بما لا يقلّ عن 565.363 شخصًا في العالم منذ ظهوره في الصين في ديسمبر الماضي، وفق تعداد استنادًا إلى مصادر رسميّة حتى أمس. وسُجّلت رسميًّا أكثر من 12.74 مليون إصابة بالفيروس في 196 بلدًا ومنطقة منذ بدء تفشّيه.

والولايات المتّحدة، هي البلد الأكثر تضرّرًا من حيث عدد الوفيات والإصابات مع تسجيلها 134.815 وفاة من أصل 3.247.782 إصابة.



صورة التقطت أمس لشخصين في الجزء الخلفي من شاحنة أثناء استماعهما لراندي هاوسر المغني الأمريكي، في فنتورا (الفرنسية)



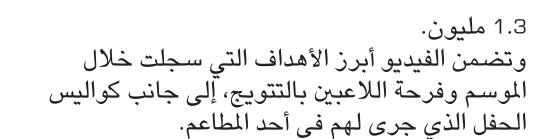
## **المجر** تغلق الحدود

**بودابست . الفرنسية**

ستمنع المجر القادمين من الدول الإفريقية ومعظم الدول الآسيوية وبعض الدول الأوروبية من دخول أراضيها بدءًا من الغد، مشيرة إلى تفشي جديد للوباء في العالم. وبدءًا من منتصف ليل الثلاثاء، ستطبق بودابست نظامًا يعتمد على ألوان إشارة المرور، حيث لن يُسمح لسكان الدول المصنفة على أنها "مناطق حمراء" بدخول هذه الدولة الواقعة في وسط أوروبا حتى إشعار آخر، والتي بقيت بمنأى نسبيًا من الجائحة.



صورة التقطت أمس لممارسة صحية تجمع عينة في إحدى نقاط الاختبار في بودابست (الفرنسية)



## يوتيوب ميونيخ.. مسيرة اللقب

**الرياض - الرياضية**

وثق حساب نادي بايرن ميونيخ الألماني، عبر منصة "يوتيوب"، مسيرة تحقيق الفريق الأول لكرة القدم لقب الدوري، من خلال فيديو بلغت مشاهداته 1.3 مليون.

وتضمن الفيديو أبرز الأهداف التي سجلت خلال الموسم وفرحة اللاعبين بالتتويج، إلى جانب كواليس الحفل الذي جرى لهم في أحد المطاعم.



# فيرنانديز..
# 1.3 مليون بعد العودة

## البرتغالي يسيطر على حسابات الشياطين.. ويسجل التفاعل الأكبر

**الرياض - أسعد حسن**

حققت حسابات برونو فيرنانديز، الدولي البرتغالي لاعب وسط فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، على منصات السوشال ميديا قفزة كبيرة في عدد المتابعين مقارنة ببقية اللاعبين، ماعدا مواطنه رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي.

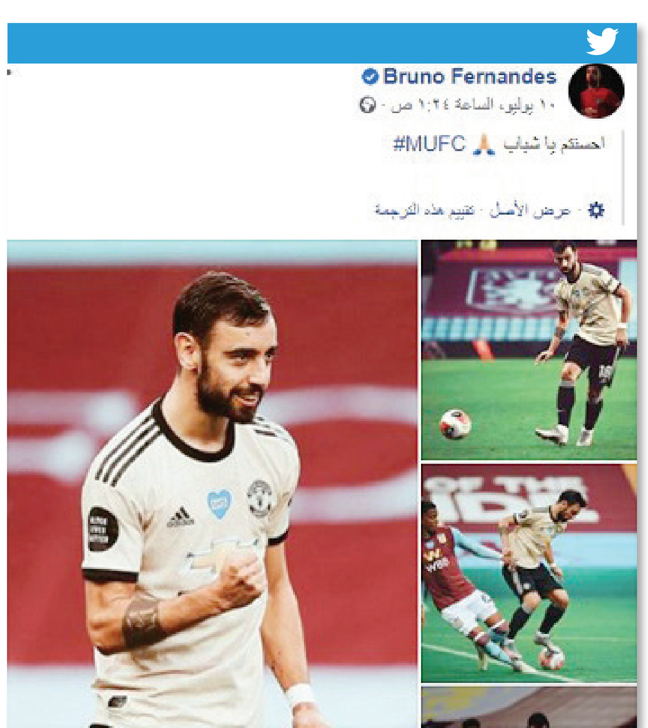
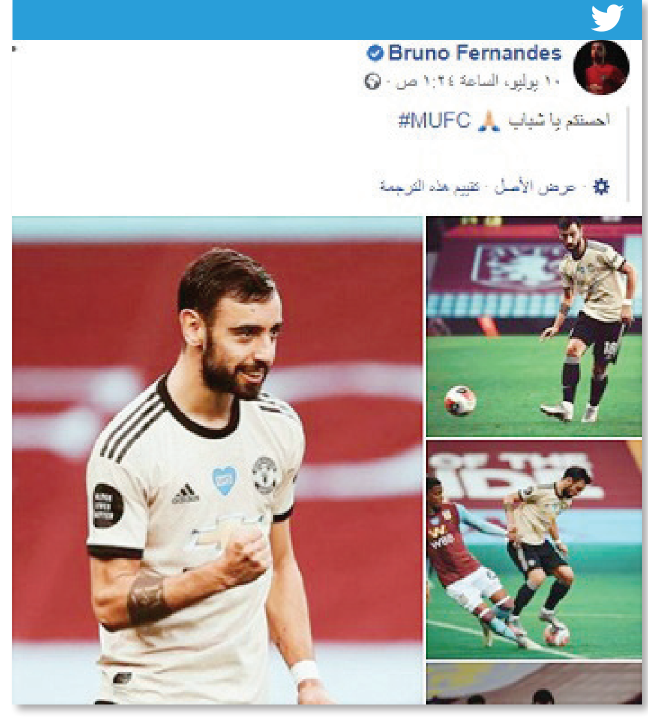
ووصل متابعو فيرنانديز إلى 3.4 مليون في حساباته على "إنستجرام، فيسبوك وتويتر"، بزيادة 1.3 مليون متابع جديد بعد عودة الدوري الإنجليزي، عقب التوقف بسبب فيروس كورونا، وفق موقع "سوشال بيلد" المتخصص في إحصاءات السوشال للاعبين.

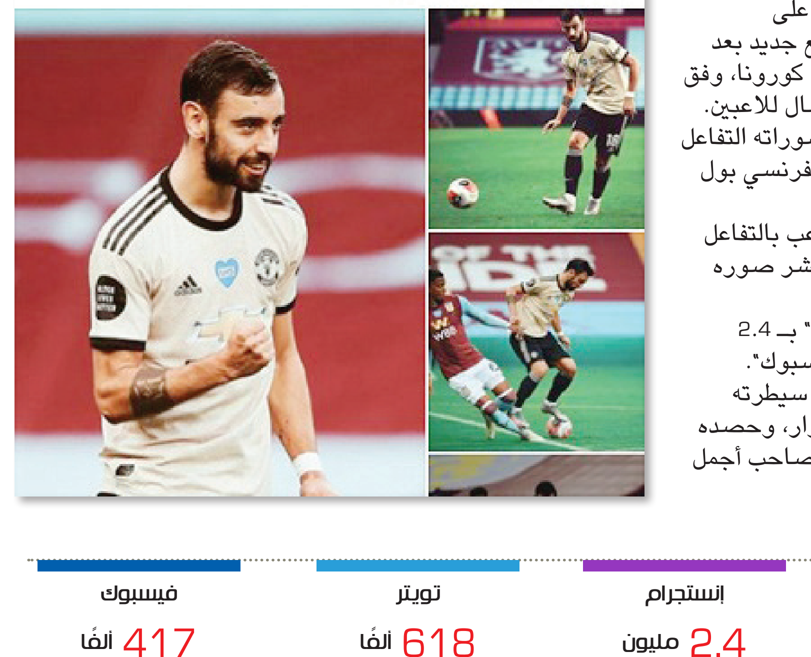
وأسهم تألق اللاعب في الفترة الأخيرة في تحقيق منشوراته التفاعل الأكبر من قبل الجماهير، مقارنة ببقية زملائه سوى الفرنسي بول بوجبا، نظرًا لامتلاكه 47 مليون متابع.

وتمثل "تويتر" المنصة التي تحظى فيها منشورات اللاعب بالتفاعل الأكبر، خاصة أنه يظهر فيها بشكل يومي، من خلال نشر صوره أثناء التدريبات والاحتفالات بعد المباريات.

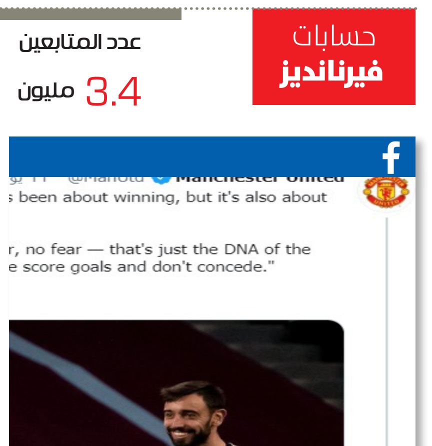
ويحظى اللاعب بأكبر عدد من المتابعين في "إنستجرام" بـ 2.4 مليون، مقابل 618 ألفًا في "تويتر"، و417 ألفًا عبر "فيسبوك".

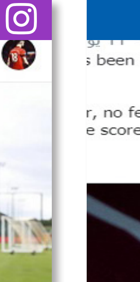
كما أصبح الأكثر ظهورًا في حسابات النادي من واقع سيطرته على أبرز الأحداث، من خلال تسجيله الأهداف باستمرار، وحصده الجوائز الفردية المخصصة لأفضل لاعب في الشهر وصاحب أجمل هدف.

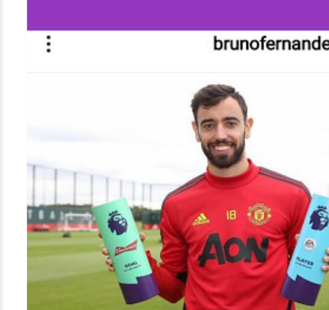



| حسابات فيرنانديز | عدد المتابعين | إنستجرام | تويتر | فيسبوك |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | 3.4 مليون | 2.4 مليون | 618 ألفا | 417 ألفا |



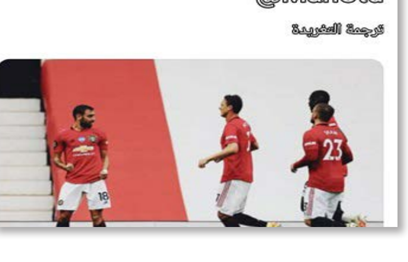











## حماس جوشوا..
### يلفت المتابعين

**الرياض - الرياضية**

حظي مقطع الفيديو، الذي نشره البريطاني أنتوني جوشوا أسطورة الملاكمة، في حساباته على "إنستجرام، تويتر وفيسبوك"، بـ 3.2 مليون مشاهدة.

وظهر جوشوا في الفيديو يتدرب بحماس كبير في إحدى الصالات الرياضية، فيما علق بقوله "العودة" مع وضع أيقونة اللهب.

يذكر أن متابعي الملاكم عبر حساباته في المنصات الثلاث 17.2 مليون.

## حمد الله والكأس..
### تجذب النصراويين والهلاليين

**الرياض - الرياضية**

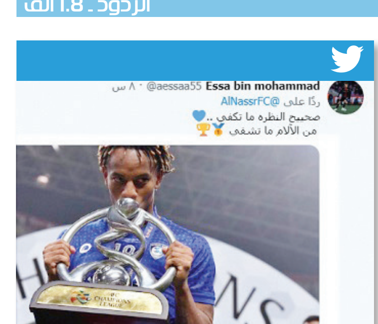
حظيت صورة المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، التي نشرها حساب النادي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" واللاعب عبر منصة "إنستجرام"، بتفاعل كبير من جماهير الأصفر والهلال.

وأطل حمد الله في الصورة يمر أمام المتحف المخصص لوضع الكؤوس التي حققها الفريق، وظهر من بينها كأس الدوري التي ظفر بها الموسم الماضي.

وبلغت الردود على الصورة في الحسابين 1.8 ألف، حيث شهدت مشاركة من الهلاليين بنشرهم صورًا للاعبيهم يرفعون كأس آسيا.

يذكر أن اللاعب نشر الصورة عبر حسابه على "تويتر" وحذفها بعد دقائق، رغم التفاعل الكبير معها، واكتفى بها في "إنستجرام".

| تفاعل الصورة |
| --- |
| التفضيل - 29 ألفًا |
| الريتويت - 3.5 ألف |
| الردود - 1.8 ألف |


## سناب القرني..
### الرحلة الترفيهية

**الرياض - الرياضية**

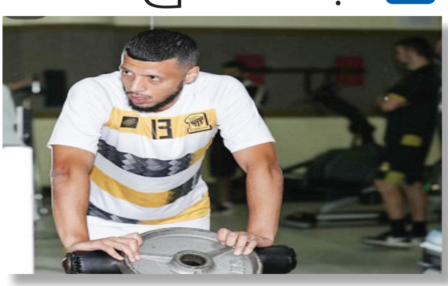
وثق عساف القرني، حارس فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "سناب شات"، الرحلة الترفيهية له مع زملائه في بعض المناطق السياحية في منطقة أبها. ونشر القرني فيديو لهم أثناء وجودهم في منطقة السودة وركوبهم التلفريك وزيارتهم أحد الأسواق الشعبية، إلى جانب توثيقه بعض الأماكن السياحية.

## أجواء أبها



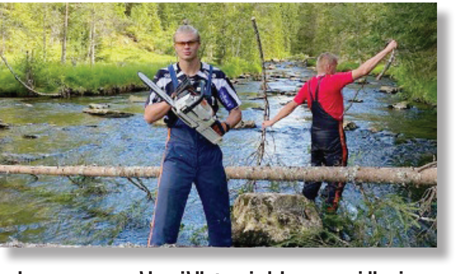
شارك أحمد الفريدي، لاعب مليلية الإسباني، متابعيه عبر حسابه على "سناب شات" بصور وفيديوهات من الأجواء في مدينة أبها، التي يقضي فيها فترة سياحية مع توثيق لقاءاته مع معجبيه.

## جهد شاق



أطل التونسي أنيس البدري، لاعب الاتحاد، على متابعيه عبر حسابه على "فيسبوك" بصورة أثناء تدريباته، فيما علق بقوله: "جهد شاق".

## إجازة وعمل



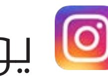
عرض النرويجي إرلينج هالاند، لاعب بوروسيا دورتموند الألماني، صورة له عبر حسابه على "إنستجرام"، ظهر فيها في إحدى الغابات يقطع الأشجار، فيما علق بقوله: "الشتاء قادم دعونا نقطع الخشب خلال العطلة".



## دعوة وترحيب




بثّ الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، صورة له في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، مع أحد الأشخاص في مطعم مامو، فيما علق بقوله: "مع مايكل أنجلو.. شكرًا لك على الدعوة الترحيب".



## يوم العطلة



نشر الإسباني بوتيا، مدافع فريق الوحدة، صورة له في حسابه على "إنستجرام"، أثناء وجوده في إحدى المناطق السياحية في جدة، فيما علق بقوله: "يوم العطلة".


المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمـد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



**المقـــر الرئيســـي**

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

**المكــــاتب**

جـدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
المدينة المنورة Madina: 966148340271 / 966148396618
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الكويت Kuwait: 965 2997931 / 965 2997800
دبي Dubai: 9714 3916500 / 9714 3918353
القاهرة Cairo: 202 7492996 / 202 7492884
الخرطوم Khartoum: 2491 83778301 / 2491 83785987
الرباط Rabat: 212 37682323 / 212 37683919
لندن London: 4420 78318181 / 4420 78312310
واشنطن Washington Dc: 1 202 6628825 / 1 202 6628823
بيروت Beirut: 9611 800090 / 9611 800088
عمان Amman: 9626 5517102 / 9626 5537103

الشـركة السـعودية للأبحاث والنشـر - الرياض
96611 2128000 | 96611 2121764



**الوكيـل الإعـلاني**




نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

**وكيـل الإشـتراكات**

الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 96611+
فاكس: 114429555 966+
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

**وكيـل التوزيـع**

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبـي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+
فاكس: 4834719 965+

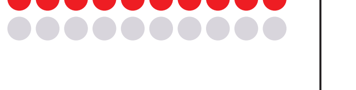
**مركـز الطباعـة**

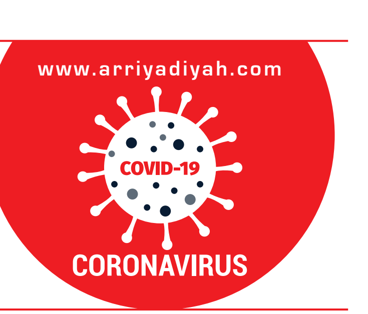
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فـرع جـدة
ص.ب 1624 - جـدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فـرع الدمـام:
هاتف و فاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

**الإشـتراك السـنوي**

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076






## عبدالعالي: نصف الحالات الحرجة من كبار السن

**الرياض . واس**

أوضح الدكتور محمد عبدالعالي المتحدث الرسمي لوزارة الصحة أن نصف الحالات الحرجة المنومة في العنايات المركزة بمستشفيات السعودية تبلغ أعمارهم 60 عامًا فأكثر، و36 في المئة ممن هم أعمارهم بين 40ـ 60 عامًا، و14 في المئة ممن أعمارهم بين الـ 20ـ 40 عامًا.
وقال في مؤتمر صحافي: هناك استقرار في رصد الحالات الحرجة، إذ لا يزال مجموع الحالات منحصرًا بين 2000 و2500 حالة. ولوحظ من الأسبوع الماضي وحتى هذا الأسبوع انخفاض يسير في الحالات بنسبة "0،04%" بين الأسبوعين.


صورة التقطت أمس لسيارات ليموزين تقف في الجانب الجنوبي الشرقي لسوق البطحاء لنقل المتسوقين إلى وجهاتهم تصوير: سعد الدوسري

# البطحاء.. الإقبال يفوق التوقعات

## السوق الشهير في الرياض يستعيد حيويته بعد رفع المنع

**سوق** البطحاء ـ الرياض

- يقع في منطقة أبي أيوب الأنصاري
- يشتهر ببضائع أغلبها من شرق آسيا
- أفرع السوق: الذهب ـ الجوالات ـ الإكسسوارات ـ الملابس ـ الأدوات الكهربائية
- الأسعار: تقل بنسبة 20 إلى 40 في المئة عن الأسواق الأخرى
- الخدمات الأخرى: مطاعم تقليدية سعودية ـ مطاعم هندية وفلبينية وصينية ويابانية

**الرياض . سعد الدوسري**

عاد الصخب من جديد إلى سوق البطحاء "وسط الرياض" بعد رفع منع التجول الكلي عن البلاد في الـ 21 من يونيو الماضي، وأصبحت متاجره ومقاهيه تكتظ بالعشرات من الزبائن في الفترات المسائية يوميًا خاصة من المقيمين المنتمين إلى دول شرق آسيا، مع تقيد الجميع بالإجراءات الاحترازية والوقائية من فيروس كورونا.

وبات الطريق الذي ينتصف السوق ويمتد من الشمال "حراج بن قاسم" القديم إلى الجنوب نحو كبري الوشم، كثير الحركة لدرجة حدوث اختناقات مرورية في بعض الأماكن خاصة الناحية الجنوبية الشرقية من الكوبري الثاني مكان توقف الليموزينات والحافلات.

يقول جمال عبداللطيف صاحب محل لبيع الأحذية: "الحمد لله حركة البيع عادت بقوة بعد رفع المنع، والإقبال على أغلب المتاجر فاق التوقعات. في بعض الأيام وخلال الفترات المسائية نبيع أكثر مما نتوقع".
وأضاف: "عانينا كثيرًا خلال فترة المنع، البيع توقف تمامًا حتى عندما تم رفعه جزئيًا، أتوقع أن يزداد الطلب على البضائع بعد استئناف حركة الطيران، فأغلب زبائن سوق البطحاء من الوافدين، الذين يحرصون على اقتناء حاجياتهم قبل السفر منها؛ لأن الأسعار في متناول الجميع".


صورة التقطت أمس لمتسوق يبحث عن حاجته بأحد المحلات في سوق البطحاء تصوير: سعد الدوسري




صورة التقطت أمس لمركبات تسير في الشارع الرئيس بسوق البطحاء الممتد من الشمال إلى الجنوب ـ وسط الرياض ـ واخرى متوقفة

# ميداني جدة.. 500 سرير و278 مستفيدا

**جدة . واس**

يقدم المستشفى الميداني في جدة الذي تبلغ سعته 500 سرير خدماته الصحية للحالات المصابة بفيروس كورونا التي تحتاج إلى رعاية طبية متوسطة وكذلك لمن لديهم أعراض خفيفة، لحين تماثلهم إلى الشفاء. وبلغ عدد المستفيدين من خدماته 278 مستفيدًا، منهم نحو 40 مريضًا منومون حاليًا وذلك منذ بدء العمل فيه بداية الشهر الماضي. ويضم المستشفى الميداني جميع الأقسام الطبية المساعدة والمتمثلة في "المختبر، والأشعة، والصيدلية، والتغذية، والتموين الطبي"، كما تم دعم المستشفى بعدد من الطواقم الطبية والفنية المتخصصة وبعض الكوادر الإدارية، إلى جانب تزويده بالمستلزمات الطبية والأدوات وأنابيب الأكسجين لضمان التعامل مع مثل الحالات المصابة بمرض فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".

**مستشفى** جدة الميداني

- **الموقع:** أرض مركز جدة للمعارض
- **الطاقة الاستيعابية:** 500 سرير
- **المستفيدون من خدماته:** 278
- **بداية العمل الفعلي:** يونيو 2020

# عسير.. الدراجات تتحدى كورونا

**أبها - حسن ذيبان**

انطلقت أمس الأول فعاليات مهرجان الدراجات الهوائية الذي تنظمه أمانة منطقة عسير، بمشاركة العشرات من هواة سباق الدراجات وسط إجراءات صحية للحد من انتشار فيروس كورونا.
وتتوزع مسارات السباق على أربعة مواقع سياحية في المنطقة، هي مسار السحاب الذي يقع في مركز "السودة" على مسافة 3500 متر ومسار محافظة "النماص" الذي يمتد على مسافة 2000 متر ومسار متنزه "الحبله" لمسافة 2000 متر، ومسار "المطار" على مسافة 1300 متر. وخضع المشاركون إلى قياس درجات الحرارة وتعقيم دراجاتهم وفقا للبروتوكول الصحي والاجراءات الاحترازية.


صورة التقطت أمس الأول لمتسابقين يقودون دراجاتهم عند بداية نقطة الانطلاقة لفعاليات مهرجان الدراجات الهوائية (صورة خاصة بالرياضية)

# طريف.. حملات توعية عامة

**طريف . واس**

انتظمت محافظة طريف بمنطقة الحدود الشمالية، حملة توعية عن مخاطر الإصابة بفيروس كورونا المستجد، (كوفيد_19) وكيفية تجنبه والوقاية منه.
وتزامنت الحملة مع رفع منع التجول الكلي في الـ 21 من يونيو الماضي بعد ثلاثة أشهر من الإغلاق .
وشارك في الحملة التوعوية العديد من الجهات ذات العلاقة في المحافظة .
وشملت جولات ميدانية في الشوارع والطرق، والمؤسسات، والأسواق، وغيرها من الأماكن الحيوية، فضلا عن مشاركات حيوية عبر منصات التواصل الاجتماعي، وكذلك في الوسائل الإعلانية واللوحات الإرشادية .


صورة التقطت أمس لرجل أمن مشارك ضمن حملة "خذوا حذركم" في محافظة طريف يتحدث إلى سائق مركبة (واس)

# تبوك.. انتعاش معدات الغوص

**تبوك . واس**

شهدت متاجر بيع المستلزمات والمعدات الخاصة بالسباحة والغوص، في منطقة تبوك إقبالًا كبيرًا من هواة الرياضات البحرية والصيد، بعد رفع منع التجول الكلي في يونيو الماضي بعد نحو ثلاثة أشهر من الإغلاق بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد. وتشدد قوات حرس الحدود على هواة الغوص الالتزام بكافة الإجراءات المتبعة وأهمها وجود رخصة للغوص معتمدة، وممارسة الغوص في المواقع المحددة لهذه الرياضة.


صورة التقطت أمس لزبون يتحاور مع موظف في محل لبيع معدات السباحة والغوص قبل أن يشتري حاجته (واس)

الرياضية المبوبة
الرياض 0504330404 | جدة 0502252794 | الدمام 0502964436 | مكة 0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ فيصل علي احمد عبدالله يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 04858298 صادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ محمد حسيب هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T3913125 صادر من جدة في 13ـ5ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ MD. SOBUJ MOLLA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0690986 رقم الاقامة 2424903025 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ يوسف محمد مطهر السوادي يمني الجنسية عن فقدان هوية زائر برقم 4145992428 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ لجين عبدالله عمر الشيبه يمنية الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2174946455 صادرة من جدة تاريخ الانتهاء 2ـ7ـ1442هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0560543163 مشكوراً.

يعلن/ طلال عبد الرحمن عبد الله باوارث سعودي الجنسية عن فقدان رخصة القيادة الخاصة به رقم 1011780358 واستمارة سيارة كورولا موديل 2000 اللون أبيض رقم اللوحة ب ب هـ 8276 واستمارة سيارة نيسان موارنو موديل 2005 اللون أسود رقم اللوحة أ ص أ 6928 وبطاقة التقاعد رقم 304070 فعلى من يجدهم الاتصال على 0594365833 أو إعادتهم إلى الجهات المختصة مشكوراً.

يعلن/ رياض امين همام الصيري يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2268848682 صادرة من بريدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0533111942 مشكوراً.

يعلن/ عبدالرحمن بشير احمد جعفر احمد غلام الجنسية ميانمار ـمقيم عن فقدان هوية مقيم رقم 2355155637 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ محمد علي صديق محمد نسيم الجنسية ميانمار ـمقيم عن فقدان رخصة إقامة رقم 2407163829 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ سعاد المحسن ربيع سورية الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد رقم 75068 تاريخ الولادة الحادي والعشرون من آب العام ألفين وأربعة عشر صادرة عن إدارة الأحوال المدنية في الخبر يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ اماني عمر احمد المشجري يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03875161 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

قصر للإيجار بمكة المكرمة
«مؤثث بالكامل»
ويمكن التأجير بدون الأثاث حسب الرغبة
يقع على أرض ٦ آلاف متر ، يحتوي على ١٥ غرفة وصوالين استقبال وملاحق عمال خارجية وداخلية
للاستفسار الاتصال بـ :
٠٥٠٠٥٥١٥١٨٠

يعلن/ محمد عمر عبده زيزيا يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05025792 صادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض مشكوراً.

تعلن/ منيره محمد أفضل مولانا نور احمد بنغالية الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد رقم 689ـجـف صادرة من مكتب الأحوال المدنية بمكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مكتب أحوال أو ج: 0562061502 مشكوراً.

يعلن/ بلخير أحمد عمر بن مزروع يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 04479197 صادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0536314315 مشكوراً.

يعلن/ خالد عبدالقادر صالح سليم يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05902973 صادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0551555098 مشكوراً.

يعلن/ ريحان بشير خاتيب هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S1501471 صادر من مونبي بتاريخ 23ـ3ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ جان منصورمظلوم لبناني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ ميراي جان منصور مظلوم رقم 4633ـح وتاريخ 15ـ7ـ1415هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها إلى مصدرها او ج: 0507172161 مشكوراً.

يعلن/ MD. MOHIUDDIN A. BAREK BEPARI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0448236 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

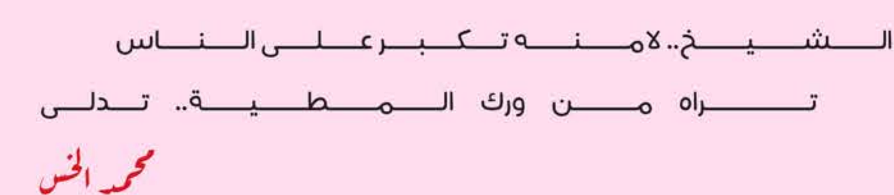
يعلن/ FARID MIA SAYED NUR بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0163598 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ SHAHED MOLLAH AKTER MOLLAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0331105 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ JAMIR AHAMED JAMAL AHAMED بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0495672 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

## البيت الأول












بندر:

# أغلقت باب المرض

## الشاعر الكويتي يدفن الأحلام.. ويتصالح مع الزمن

**حوار: راكان المغيري**

في هذه المساحة تكون الأسئلة مختلفة مع ضيف مختلف، بحثًا عن إجابة تعبرّ عن الذات. وضيفنا اليوم جمال بندر، الشاعر الكويتي، الذي دفن أحلامه في مقبرة جماعية، وتوقع أن يكون سياسيًا لو لم يكن شاعرًا.

جمال **بندر**
- شاعر كويتي
- طالب جامعي
- مشاركته في المسابقات
- فرسان القصيد حقق مراكز متقدمة

### 01
**عرفنا عليك؟**

أنا شاعر بسيط حالم، كويتي الجنسيّة، انتمائي للكويت ولجميع أقطار الإسلام، أدرس اللغة العربيّة، أحب الأدب والتاريخ وعلم الاجتماع.

### 02
**من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟**

بقي منها مشاهد كالأحلام ومواقف لا أتذكرها، ولكنها حتمًا لها تأثيرها في تكوين عقلي ومشاعري وشخصيتي.

### 03
**لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى، ماذا ستختار؟**

ليست موهبة، بل هواية وهي السياسة والدخول في معتركها، وأحب أن أحلل ولا أخفيك أن غالب تحليلاتي خاطئة، وكما قال البردوني وهو التعريف الأدق للسياسة في وجهة نظري:

عجيبٌ جهل ما يجري
وأعجبُ منه أن تدري

### 04
**ما الباب الذي تغلقه كي لا يأتيك منه ريح؟**

باب التفكير في أشياء سيئة مضت، لأن التفكير لن يغيّر منها شيئًا، وفي الوقت نفسه سيغيّر فيَّ أشياء وأشياء.. كالندم والخوف والقلق وما شابه هذه الأمراض.

### 05
**ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟**

لا أحب هذا النوع من الأسئلة الشبيهة بـ"وين تشوف نفسك بعد 5 أعوام"، جميل أن الشخص يفكر في مستقبله، ولكن الأجمل أن يعيش حاضره على أكمل وجه، حيث إنه يستمتع، وبشرط أنه يضمن أنه لا يتجه نحو الطريق المنحدر.

### 06
**ما أعز ما أخذه الأمس منك؟**

والدتي "عليها رحمة الله".. فرصة للدعوة لها جزاك الله خيرًا ومن يقرأ.

### 07
**وما أثمن ما تملكه اليوم؟**

أثمن ما أملكه هو الرضا على ما خلقني الله عليه.. وعلى نفسي وعلى ما قدّمت.. وكما قلت في قصيدتي الأخيرة:

راض بالله ربًا وبالإسلام دينًا
ومقتنع بأن الحياة القصيرة تجربة

### 08
**«العالم صار قرية كونية» استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟**

العالم صار "حفلة" كونيّة.. هو حفلة فعلاً، المهرّجون في كل مكان، في الشعر وفي السياسة وفي الفن وفي جميع مستويات المجتمع.

### 09
**أسرارك أين تدفنها؟**

في المقابر الجماعيّة لأحلامي وبعض علاقاتي المأساويّة.

### 10
**صفقة «رضا تام» مع من تحب أن تبرمها؟**

مع الزمن، أريد أن أتصالح معه ويتصالح معي، وهذه من الأحلام المضحكة لشدة صعوبتها، ولكن كما قلت في السابق:

كل راسي عناد وكل عمري غبينه
ودي أصالح الدنيا وأعاند عنادي

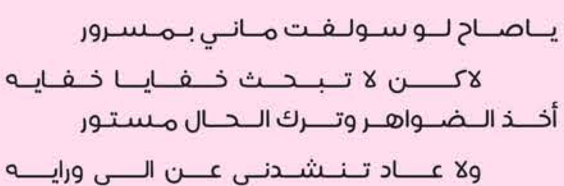
وكما قال أبو الطيب المتنبي:

أريدُ من زمني ذا أن يبلّغني
ما ليسَ يبلغهُ من نفسه الزمنُ

على كل، أريد أن أتصالح مع الزمنَ لكي أتصالح مع الأحلام.

## واتساب.. هم



ياصاح لو سولفت ماني بمسرور
لاكن لا تبحث خفايا خفايه
أخذ الضواهر وترك الحال مستور
ولا عاد تنشدني عن الي ورايه
تراني أضحك معك والبال مكسور
وفالنفس كسر مثل كسر المرايه
كسر العضم يجبر لياجاه دكتور
لاكن كسر النفس مابه عبايه




ماجور يا شاكي من الهم ماجور
لو كان ما نعرف فصول الرواية
إضحك لو إن الكسر ماهو مجبور
ذكرى ياغازي وأنت فوق الوصاية
والهم لو ماكان بالخير مذكور
جمر يجي للعود فوقه حكاية
اسلم وحنًا لك يابن عون جمهور
أستاذنا في الشعر أنا وزملايه

## أرشيف
شاعر



"الأمسيات التي تجرى في البحرين غالبًا تحظى بحضور جماهيري، وتعكس ذائقة الحضور الشعرية، وأنا حظيت بمحبة الحاضرين الذين يحرصون على التعبير عن محبتهم بطرق راقية جدًا.. وهذه الصورة التقطت نهاية 2013 وهي من أعز الصور التي أحتفظ بها".

فيصل العدواني
شاعر كويتي

## من الأخير

يشهد علي القلم ما عاد عندي جديد
ياكود ذكرى قديمة باهتٍ لونها
في غيبة الملهمة مانيب ويا القصيد
مدفون في عالم النسيان لعيونها

ماجد الشاوي

### حاله

ياربي امطر على قلبي قبل ينفطر
بعد مامر الجفاف القاسي بداخله
لولا ضلوعي ترده كان وضعه خطر
عليه دنياه بالضحك البريء باخله

الجادي

### منطق

إذا لحقك أمن الزمان مطمه
وحسيت بأنك لا محال بتهلك
فعنز على ربك يزيل الغمه
شكوى لغير الله تبين جهلك

علي بن حمري

# كيف تعرف المُخرج السينمائي؟!



فهد عافت
@fahadaafet1

**- تعرف المخرج السينمائي الجيّد، وتحكم عليه، حين يضم المشهد واحدًا من ثلاثة: المجاميع والأطفال والحيوانات!. يمكن إضافة عنصر رابع: المشاهير من غير نجوم فن التمثيل، مثل نجوم الرياضة أو الإعلام!. كما يمكن إضافة عنصر خامس: الإكسسوارات أو ما شابهها!.**

– لا يحتاج الأمر إلى توضيح أنّ ما يمكن متابعته ومراقبته للحكم على عمل مخرج ما، أكثر بكثير من هذه العناصر الخمسة، فكل هبّة وكل دبّة يمكن لها أن تشهد بشيء، لكني أكتفي بهذه العناصر الخمسة، وأتحدث عن بعضها!.

– في مسألة "المجاميع"، حاول ألا تنتبه كثيرًا لأبطال المشهد!. على الأقلّ جرّب فعل ذلك في المشاهدة الثانية للفيلم!. انظر في وجوه المجاميع المحتشدة، والتي ليس لها من مهمّة في المشهد سوى الاحتشاد والتجمهر، حاول أن تتابع تعابير الأكثر منهم بُعدًا عن شخصيّات الفعل والحوار في اللقطة!. كثيرًا ما ستجد أنهم بلا مشاعر تتناسب مع الموقف نفسه، سواءً كان ذلك الموقف خطر حرب أو بهجة عرس!. يكفي ألا ترى في ملامح شخص واحد من هؤلاء تعبيرًا دالًّا، وألا ترى في عيونه، أو طريقته في الهتاف أو هزّ الرّاية ما يتناغم مع حالة الموقف، ليحقّ لك، بعدها، الحكم على خلل وقصور وضعف المخرج!.

– الأطفال مشكلة يُمكن حلّها بالنسبة للمخرج متوسّط المستوى، خاصّةً في وجود وفرة من الخيارات مُتاحة اليوم، مع إمكانيّة، مُستَغَلّة دائمًا، لتقديم أطفال هم في الحقيقة أكبر من السّنّ التي يلعبونها على الشاشة!. أضف إلى ذلك أنّ الأدوار التي يلعبها الأطفال، لا تحتاج في الغالب، إلى مشاعر معقّدة وأحاسيس متباينة!. وباستثناء أفلام عبقريّة الصنع قليلة، فأنت ترى أن كبَر حجم دور الطفل في الفيلم، يرتبط بشكل مباشر مَع نوعيّة الفيلم والتي ستكون فكاهيّة!. ومع الفكاهة يسهل علينا تقبّل حتى الممثلين الكبار بمشاعر أقل قسوة في الأحكام!، فما بالك بالأطفال الذين يكون المتفرّج جاهزًا سلفًا للتساهل معهم!. أمّا حين لا يكون الفيلم مرحًا وفكاهيًّا، فإن دور الأطفال يُختَصَر إلى مشاهد قليلة، ومع ذلك لا يمكن إنهاء هذه الفقرة دون ذكر أحد أطرف المطبّات التي يمكن للأطفال توريط المخرجين فيها، والحديث هنا عن الملابس!. ففي كثير من الأفلام العربية يمكنك ملاحظة أن الطفل في مشهد واحد أو في مشهدين متلاحقين، يظهر في قميصين مختلفين!. والخلاصة هنا أن المخرج الذي لا يُحسن التعامل، اليوم، مع الأطفال، هو مخرج أقل من عادي، وتنقصه الحرفة إلى حدّ كبير!.

– بالنسبة للحيوانات، فإن أذكى حيوان هو بعقليّة طفل بعمر سنتين، تكاد تكون هذه مسألة محسومة علميًّا!. وبالتالي فإن التعامل مع الحيوانات مسألة مرتبطة بالتّقنيّة، ولها صنّاعها الذين قد يكونون مهرة في مجالهم دون أن تكون لهم رؤية إخراجيّة نابهة!.

وكلّما أصبح دور الحيوانات مهمًا في الفيلم، تمثّلت مهمّة المخرج الجيّد في اختيار طاقم العمل المساعد له في هذا الشأن!. وما تزال السينما العربية عاجزة إنتاجيًّا عن مثل هذه التعاونات المبهرة، ولذلك لا نجد سوى نوع واحد تقريبًا من الحيوانات، يظهر لتجميل المشهد أو تحسين صورة البطل أو الكشف عن ثرائه وربما جبروته: الكلاب!. ومن الطريف أن معظم الكلاب التي نشاهدها في الأفلام العربيّة هي في الحقيقة لبطل نفس الفيلم أو لأحد العاملين فيه!.

– المشاهير من غير نجوم السينما، كالرّياضيين أو المطربين أو الإعلاميين أو ما شابههم، ممّن يظهرون في الأفلام العربية، بهدف الزركشة التسويقيّة، أمرهم سهل!. أولًا هم لا يأخذون أدوارًا بحاجة إلى انفعالات ممثل محترف، وثانيًا فإن أبسط حيلة إخراجيّة معهم هي توسيع الكادر وإبعاد الكاميرا قدر الإمكان عن ملامحهم!. وعليه فإنه ما منْ مُخرج كبير يمكنه تقريب الكاميرا منهم. المشكلة أنه ما من مخرج كبير يلجأ إليهم أصلًا، ولذلك تظهر عيوبَ المخرج المتوسط أو العادي من خلال عدم معرفته لمثل هذه الحلول البسيطة معهم. أما المخرج الكبير فيمكنه إظهار تجليّات عبقريّة فيما لو وجد نفسه في مثل هذا المأزق، ولنا في فيلم داود عبد السيد "مواطن ومخبر وحرامي" دليل في طريقة تعامله مع "شعبان عبد الرحيم"!. فإن أردنا المزيد، قلنا إن أجمل أدوار عبد الحليم حافظ كممثل جاءت مع "صلاح أبو سيف" في "الوسادة الخالية"!. كما أن "فريد الأطرش" لم يُقنع كمُمثل في يوم من الأيام أكثر ممّا فعل أمام عدسة "يوسف شاهين"!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 22 ذو القعدة 1441هـ
13.07.2020 العدد 11975

# الشابي: البدلاء يحددون مصير أبها

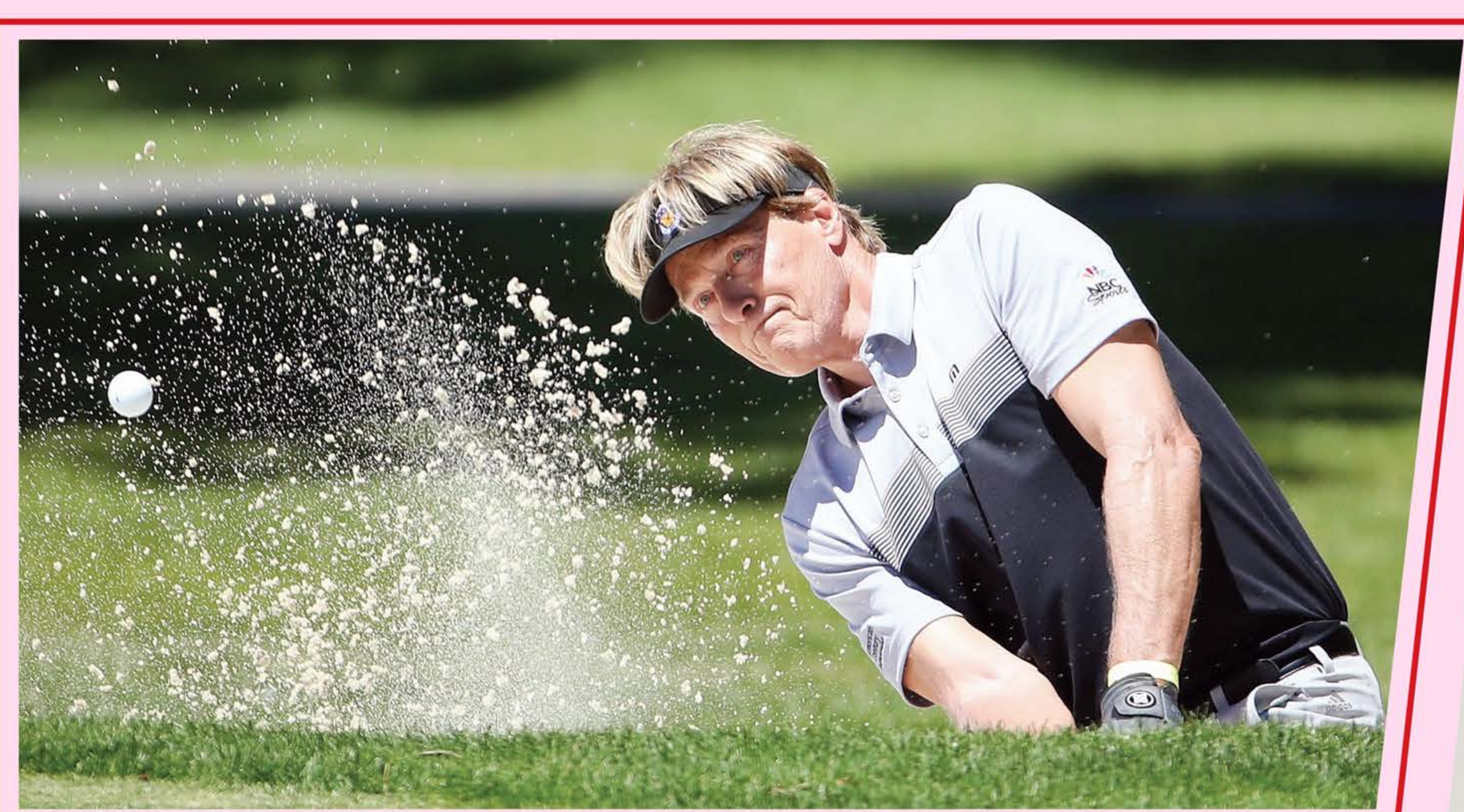
**أبرز ما جاء في** تصريحات الشابي

- التوقف أضر بالأندية
- استعدادنا غير جيد بعد الجائحة
- البدلاء هم الحل
- هدفنا رفع اللياقة

**جدة . عبد الغني عوض**

أوضح التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أن فترة التوقف التي طالت الدوري المحلي واستمرت 90 يومًا بسبب جائحة كورونا أضرت كثيرًا بالمستوى الفني واللياقي للاعبين، مبينًا أن ذلك قد يعطل مسيرة الفرق التي لم تستعد جيدًا ومن بينها فريقه.

وأضاف في حديثه لـ "الرياضية": "لكي نضمن المحافظة على المركز التاسع الذي نحتله في ترتيب جدول الدوري لا بد من إيجاد البديل الكفء، الذي يمتلك القدرة على تغيير خريطة المباراة في أي وقت، رغم أن هناك بعض العناصر التي تحتاج إلى مزيد من الجهد"، لافتًا إلى أن مباراة الاتحاد المقبلة فرصة جيدة لبعض لاعبي الدكة لإثبات وجودهم والتعبير عن إمكاناتهم، فهم يحددون مصير أبها بشكل كبير". وتابع الشابي: "نحرص على الانضباط والالتزام بالاحترازات الصحية، سواء من اللاعبين أو الإداريين، ثم الاهتمام برفع معدلات اللياقة الفنية والبدنية للاعبين قبل خوض مباريات الدوري".



صورة التقطت أمس لجاك وينكر الممثل الأمريكي خلال مشاركته في منافسات الجولة الثانية من بطولة القرن الأمريكي في ملعب إيدجوود تاهو الجنوبية للجولف في نيفادا في الولايات المتحدة الأمريكية حيث يتجه الكثير من نجوم السينما إلى لعبة الجولف (الفرنسية)

## الأساطير تتحدث

**"عندما يرغب اللاعب في الرحيل وتمنعه عن ذلك، فيجب عليك إعادة بناء العلاقات معه من جديد حتى لا يكون مجرد زيادة في القائمة".**

فينجر
مدرب أرسنال السابق

## حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، عن تسجيل 42 حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية جرّاء الإصابة بالفيروس إلى 2223 حالة. وأشارت الوزارة في بيان صحافي إلى تسجيل 2779 إصابة جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 232.259 حالة.

**محليًّا**

2.779

| المدينة | الحالات |
| --- | --- |
| الرياض | 247 |
| جدة | 191 |
| الهفوف | 164 |
| الدمام | 157 |
| مكة المكرمة | 157 |
| الطائف | 119 |
| خميس مشيط | 119 |
| المبرز | 99 |
| أبها | 95 |
| المدينة المنورة | 94 |
| نجران | 94 |
| حفر الباطن | 82 |
| القطيف | 80 |
| حائل | 71 |
| الخرج | 70 |
| صفوى | 56 |
| تبوك | 47 |
| الخبر | 46 |
| بريدة | 30 |
| محايل عسير | 27 |
| الجبيل | 29 |
| شرورة | 27 |
| الظهران | 26 |
| العيون | 23 |
| سراة عبيدة | 20 |
| وادي الدواسر | 20 |
| عنيزة | 18 |
| الحرجة | 15 |
| النماص | 15 |
| بقيق | 15 |
| أبو عريش | 15 |
| الباحة | 14 |
| النعيرية | 14 |
| جازان | 14 |
| حوطة بني تميم | 14 |
| القرى | 13 |
| ينبع | 13 |
| تربة | 13 |
| البطحاء | 13 |
| رأس تنورة | 13 |
| سكاكا | 12 |
| القنفذة | 12 |
| المحاني | 12 |
| مهد الذهب | 11 |
| يدمة | 11 |
| عرعر | 10 |
| رفائع الجمش | 10 |
| الرس، أحد رفيدة، الخفجي، مليحة | 8 |
| تنومة، الشملي، حريملاء، ساجر | 9 |
| رياض الخبراء، القوز، شقراء | 6 |
| الأسياح، عيون الجواء، السحن، سبت العلايا، العيدابي، صامطة، الليث، حبونا، المزاحمية | 7 |
| الجفر، نمرة، ثريبان، القريع، المويه، المضة، بللسمر، وثيلان | 5 |
| ميسان، أم الدوم، رجال ألمع، الدوادمي، الرين، الزلفي | 4 |
| المظيلف، الخرمة، قيا، رنية، ظهران الجنوب، سلوى، عريعرة، الغزالة، الحائط، بيش، خباش، القويعية، تمير، البدع، تمياء | 3 |
| العقيق، العلا، المذنب، المجاردة، بقعاء، الدرب، الدائر، فيفاء، مرات، بدر الجنوب، السليل، مرات، رويضة العرض، ضباء | 2 |
| المندق، قلوة، الحمنة، العيص، خيبر، ضرية، البشائر، تبالة، قرية العليا، سيهات، القيصومة، موقق، رابغ، خليص، ثار، رفحاء، المجمعة، ضرماء، ثادق، أملج | 1 |

| | الإجمالي | تعافى | الوفيات |
| --- | --- | --- | --- |
| محليًّا | 232.259 | 167.138 | 2.223 |
| عالميًّا | 12.728.966 | 7.010.321 | 565.351 |

# المغامرات
## تستقطب سيّاح أبها

**الرياض . الرياضية**

استقطبت مدينة أبها آلاف السيّاح المهتمين بعالم المغامرات ورياضات الهايكنج والطيران الشراعي والقفز العمودي.

وسجلت أبها ارتفاعًا ملحوظًا في أعداد الزوّار بعد إطلاق الهيئة السعودية للسياحة موسم صيف السعودية "تنفّس" أواخر يونيو الماضي، بصفتها إحدى الوجهات العشر التي حددتها الهيئة وملاءمتها للسائحين الباحثين عن الدمج بين متعتيّ السياحة والرياضة في آن واحد، إلى جانب أجوائها المميزة وارتفاعها أكثر من 3 آلاف متر عن سطح البحر.

**وجهات** صيف السعودية

- أبها
- جدة
- الطائف
- الباحة
- أملج
- تبوك
- ينبع
- الشرقية
- الرياض
- مدينة الملك عبد الله الاقتصادية KAEC



صورة التقطت لعدد من السيّاح يمارسون رياضة الهايكنج في جبال عسير (المركز الإعلامي ـ صيف السعودية)

# أسبوع الموضة
## يخيّب الآمال

**باريس . الفرنسية**

رأى النقّاد أن الطموح الفني والابتكاري كانا حاضرين في النسخة الأولى من أسبوع الموضة الافتراضي في باريس، إلا أن أفلام المجموعات لم تقنعهم وكانت بعيدة عن العواطف التي تولّدها العروض الحية "الحقيقية" على المنصات.

وقالت فانيسا فريدمان، ناقدة الموضة النافذة جدًا في صحيفة "نيويورك تايمز"، بشيء من السخرية: "لقد شاهدنا أفلامًا قصيرة وفيديوهات موسيقية وإعلانات تشويقية ودعايات عطور.. وبعض الأزياء أيضًا".

# معرض فني
## يجيز «سرقة» الأعمال

**طوكيو . الفرنسية**

اقترحت قاعة للعرض الفني في طوكيو، أخيرًا، على الزوّار "سرقة" الأعمال التي يريدون، إلا أن جزءًا من هذه "الغنائم" عرضت سريعًا عبر موقع للمزادات العلنية.

ظن المنظمون بدايةً أن هذا الحدث سيكون سريًا بعض الشيء، إلا أن النبأ انتشر سريعًا عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فتقاطر نحو مئتي شخص عند الافتتاح قبيل منتصف ليلة الخميس.

# أسطورة
## السينما الهندية يقع في فخ كورونا

**نيودلهي . الألمانية**

أعلن المستشفى الذي يعالج أميتاب باتشان، الممثل الهندي، بعد إصابته بفيروس كورونا، أمس: "إن حالة النجم الهندي مستقرة، ويعاني من أعراض متوسطة للفيروس".

وجرى نقل أميتاب "77 عامًا" وابنه الممثل أبهيشيك باتشان لمستشفى نانافاتي، أمس الأول، عقب ثبوت إصابتيهما بفيروس كورونا.

كما ثبتت إصابة الممثلة إيشواريا راي، زوجة أبهيشيك وابنتهما بالفيروس.

في حين جاءت نتيجة فحص فيروس كورونا للممثلة جايا باتشان، زوجة أميتاب، سلبية، بحسب ما قاله سوريش كاكاني المسؤول في مومباي.

وأضاف أنه من المرجح أن تبقى إيشواريا وابنتها في المنزل، حيث لم تظهر عليهما أي أعراض.

وقال كاكاني: "سيتم السماح بدخول المتطلبات الرئيسة فقط". وتم إجراء الفحص لنحو 16 شخصًا من أفراد الأسرة والعاملين، ومنهم حراس أمن، ومن المتوقع صدور مزيد من النتائج اليوم.

أميتاب

**إصابة الممثل** أميتاب باتشان

- السبت: نقل إلى المستشفى
- الأحد: الإصابة بكورونا مع ابنه الممثل أبهيشيك باتشان
- الإثنين: نتائج بقية الأسرة والمقربين منه